VINTE PERGUNTAS QUE TODO BOM AMANTE TEM DE SABER RESPONDER

PLAYBOY

E

Uau! A gatinha da Capricho

Piera

Virou Pantera em Playboy

Marília

A DELICIOSA SOBRINHA QUE TIO TELÊ SANTANA SEMPRE ESCONDEU

ENTREVISTA
RUY CASTRO PASSA BORIS CASOY A LIMPO

OS MELHORES BARES DO BRASIL

QUEM SE DEU BEM NA VIDA DEPOIS DE PERDER O EMPREGO

HORÓSCOPO DA SEDUÇÃO
COMO GANHAR UMA MULHER CONHECENDO O SIGNO DELA

AS MULHERES DO ANO

Cristiana Oliveira

As Trigêmeas Marinara Carla Marins

(CALMA! TEM MAIS OITO MARAVILHAS)

0584 - Nº 210

Editora Abril

Cr$ 63 000,00
Venda proibida para menores de 18 anos

PLAYBOY

ANO XVIII - Nº 210 - Janeiro de 1993

98 Ninguém despe a camisa do São Paulo como esta sobrinha do Telê, Marília, escalada pela Natureza

DESEJOS E PRAZERES

MULHER

46 Piera
Ela encanta com seu jeito doce de menina e seu corpo explosivo de mulher

98 Marília - A Sobrinha do Campeão
Sobrinha do técnico campeão mundial Telê Santana, ela emudece a galera com sua nudez espetacular

108 As Mulheres de 1992
Uma retrospectiva de dar água na boca: as catorze beldades mais gostosas de 1992

78 Uma Loura em Nossa Vida
A americana Ashley Allen é simplesmente irresistível

18 Panteras, Gatas & Coelhinhas
Três ninfetas que vão esquentar ainda mais o verão

29 Você ja Transou com Alguém Pensando em Outro?
Nove estrelas contam para onde viajam as suas fantasias na hora do êxtase

42 Para enfrentar as armadilhas mais embaraçosas, o bom conquistador não pode perder o bom humor. Nem a etiqueta

HUMOR

132 As Piadas de Playboy

CLICK

130 Flagras Indiscretos da Fama
Os ângulos mais generosos das mulheres mais cobiçadas

46 Piera, capa desta edição, foi fotografada por Thomas Susemihl. Cabelo e maquiagem: Vagner Abiatti, da agência First. Brincos: Barasch; lençóis: Artex

REPORTAGEM

104 A Volta por Cima
Histórias de demitidos que se deram bem na vida

74 Na Onda do Surfboat
Um esporte emocionante, diretamente dos mares australianos

86 Horóscopo da Conquista
Para ganhar qualquer mulher, o mapa astral é o mapa da mina

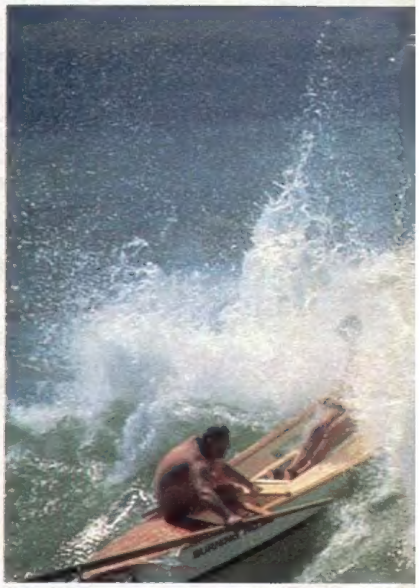
42 Na Cama com Etiqueta
Vinte perguntas essenciais que todo amante bem-humorado deve saber responder

64 Um Ano de Escândalos
A alta temperatura do sexo em 1992

A SEU SERVIÇO

DOCE VIDA

13 Assessoria



Ensaio de Piera. Cabelo e Maquiagem: Vagner Abiatti, da agência First; blusa cigana: Vide Bula; lingerie: Glicine; lençol: Artex; blusa branca transparente: Novamente em Cartaz; vestido preto: Rosa Chá; Locação: Orange Hotel, em Recife, tel. (081) 341 4400. *Ensaio de Marília Silva.* Cabelo e maquiagem: Fábio Rodrigues, da agência First; uniforme: Bayard; biquini: Rosa Chá; camiseta regata: Hering; bandeiras: Manufatura Glória, tel.

16 Insiders
O paraíso dos mergulhadores no Caribe

20 Estilo
Os paletós coloridos do verão

21 Vaidade
Algumas dicas para você perder aqueles quilos a mais

92 Os Melhores Bares do Brasil
300 habitués elegem 43 endereços de onde se bebe bem

86 Fique de olho no signo da mulher que você tem na mira. Na hora de seduzir a sua estrela, conte com a ajuda dos astros

PODER E FAMA

ENTREVISTA
31 Boris Casoy
O âncora do SBT diz que, se fosse escrever um livro contando todas as histórias que sabe, seria assassinado antes de terminar

PERFIL
58 Raí
O melhor jogador brasileiro da atualidade domina a bola mas não escapa de ávidos beliscões femininos

CULTURA

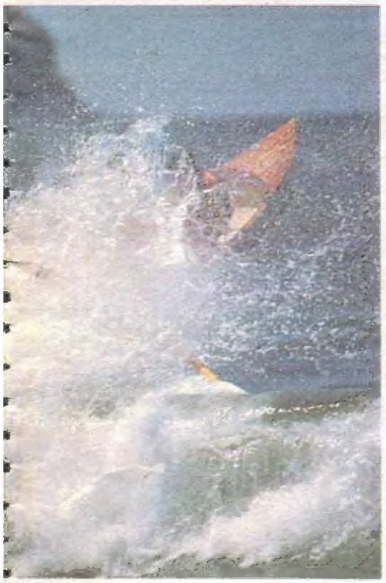
24 Cinema
Demi Moore e Tom Cruise em *Questão de Honra* e as novidades das locadoras de vídeo

28 Livros
No romance *O Diabo Enamorado*, do francês Jacques Cazotte, o diabo é uma apetitosa mulher

25 Música
Os embalos de Bob Dylan e Gal Costa

FICÇÃO
70 Desata-me
Ela começou pedindo ajuda para fazer um trabalho de faculdade. Mas queria mais, muito mais

74 Nas enormes ondas do surf, a destreza dos remadores faz o espetáculo desse novo esporte: o surfboat



SECÕES

3 Entre Nós

9 Caro Playboy

104 Ser demitido pode não ser uma tragédia. Conheça histórias de quem soube dar a volta por cima

(011) 222 6688; bolas: Drible, tel. 264 3091. *"Entre Nós"*. Fotos de: Martin Gurfein (Ziraldo), Eduardo Campanelli (Júlio Moreno), Raul Júnior (Oscar Quiroga), Thomas Susemihl (Piera), Otto Weisser (Marilia e Telê Santana), Carlos Fenerich (Tonico Duarte), Luis Carlos Kfouri (Boris Casoy e Ruy Castro), Thomas Hempfing (Apoenan Rodrigues), Ricardo Correa (Raí)

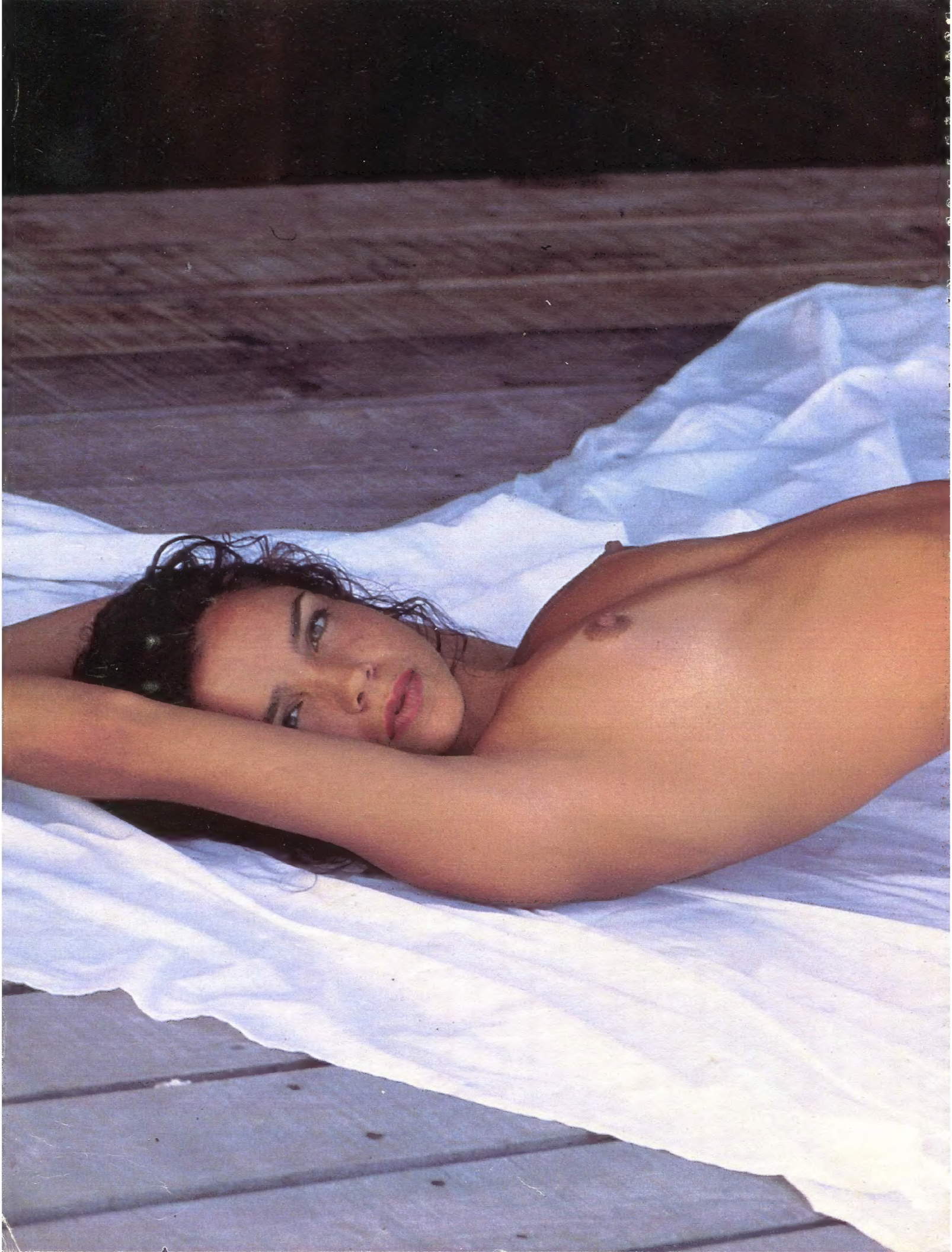
FOTOS / THOMAZ SUSEMIHL EDIÇÃO / ARIANI CARNEIRO PRODUÇÃO / SELMA SIMBOL

Numa mistura perfeita, ela sorri como menina e encanta com seu jeito decidido de mulher

PIERA

A GATINHA DA CAPRICHO

Ela nunca pensou em ser modelo. Mas uma agente insistiu e convenceu a então professora de pré-escola a fazer um teste. Descobriu-se que a bela Piera tinha realmente nascido para as câmeras. Fez, então, fotos na Europa, no Japão e se tornou um símbolo da revista CAPRICHO. Não poderiam ter escolhido gatinha melhor.



Piera nasceu em São Paulo. Mas já viajou tanto
que se tornou cidadã do mundo. Morou mais de um ano em Tóquio,
conhece toda a Europa e mantém um apartamento em Milão.
"Adoro viajar, mas o Brasil é o meu país", proclama, para a nossa tranqüilidade.

Piera nasceu em São Paulo. Mas já viajou tanto
que se tornou cidadã do mundo. Morou mais de um ano em Tóquio,
conhece toda a Europa e mantém um apartamento em Milão.
"Adoro viajar, mas o Brasil é o meu país", proclama, para a nossa tranqüilidade.

Em suas viagens,
Piera aprendeu que a
personalidade masculina muda
conforme a geografia.
Os espanhóis são insistentes,
os italianos generosos,
os japoneses fechados
e os gregos machistas.
E nós?
"Ah, o brasileiro é muito
ousado", afirma.

Piera está com 25 anos, pesa 50 quilos, mede 1,67 metro, e tem 89 centímetros de busto, 90 de quadris e 61 de cintura. A soma destes números é uma mulher deliciosa. Sua fala doce e seu olhar profundo, porém, revelam um meigo lado de menina. Maravilhosa combinação.

Piera está com 25 anos, pesa 50 quilos, mede 1,67 metro,
e tem 89 centímetros de busto, 90 de quadris e 61 de cintura. A soma
destes números é uma mulher deliciosa. Sua fala doce e seu olhar
profundo, porem, revelam um meigo lado de menina. Maravilhosa combinação.

UMA LOURA EM NOSSA VIDA

Irresistivelmente tentadora. Ela é Ashley Allen

A modelo Ashley, de 24 anos, é um suave caminho que leva ao prazer. Sua beleza traz brilho aos olhos e adrenalina às veias. Mas poupe energia, pois há muito a percorrer. Com seios volumosos, pernas longas e firmes, esta americana, do Texas, é uma autopista de emoções, que vai ligar — em segundos — imaginação e êxtase.

FOTOS / ARNY FREYTAG E STEPHEN WAYDA

MISS JANEIRO
A PLAYMATE DE PLAYBOY

MISS JANEIRO

A PLAYMATE DE PLAYBOY

Ashley Allen

MISS JANEIRO
A PLAYMATE DE PLAYBOY
Ashley Allen

MISS JANEIRO
A PLAYMATE DE PLAYBOY
Ashley Allen

SÃO PAULO

MARÍLIA

Escalada pela natureza e abençoada pelo tio Telê Santana, ela entra em campo sozinha e ganha o jogo

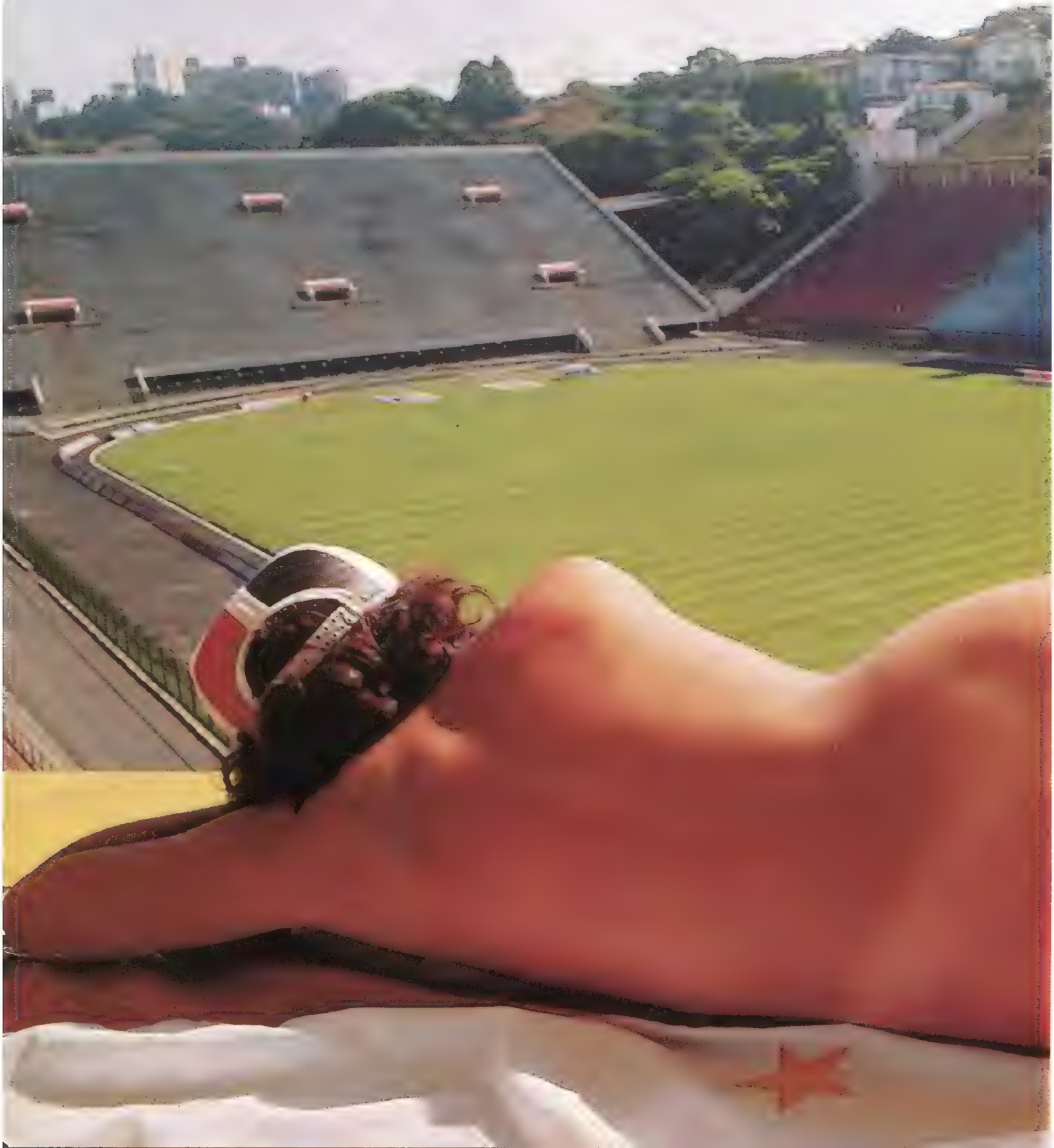
A sobrinha do campeão

Marília com o titio, seu técnico do coração

Ninguém despe a camisa do São Paulo como ela. 21 anos, 1,75 metro, 64 quilos, Marília Costa Silva está mais do que preparada — física, tática, técnica e eroticamente. Pode não ter altura suficiente para marcar um gol de cabeça na pequena área, mas tem as medidas perfeitas para decidir o campeonato. Nua, Marília emudece a galera. É a rainha dos estádios, a deusa soberana que nem ouve os apitos do juiz e que governa as paixões de todos nós, jogadores e torcedores mortais. Sua ousadia nunca sofre impedimento. Filha de um irmão do técnico Telê Santana da Silva, ela é uma graça da raça.

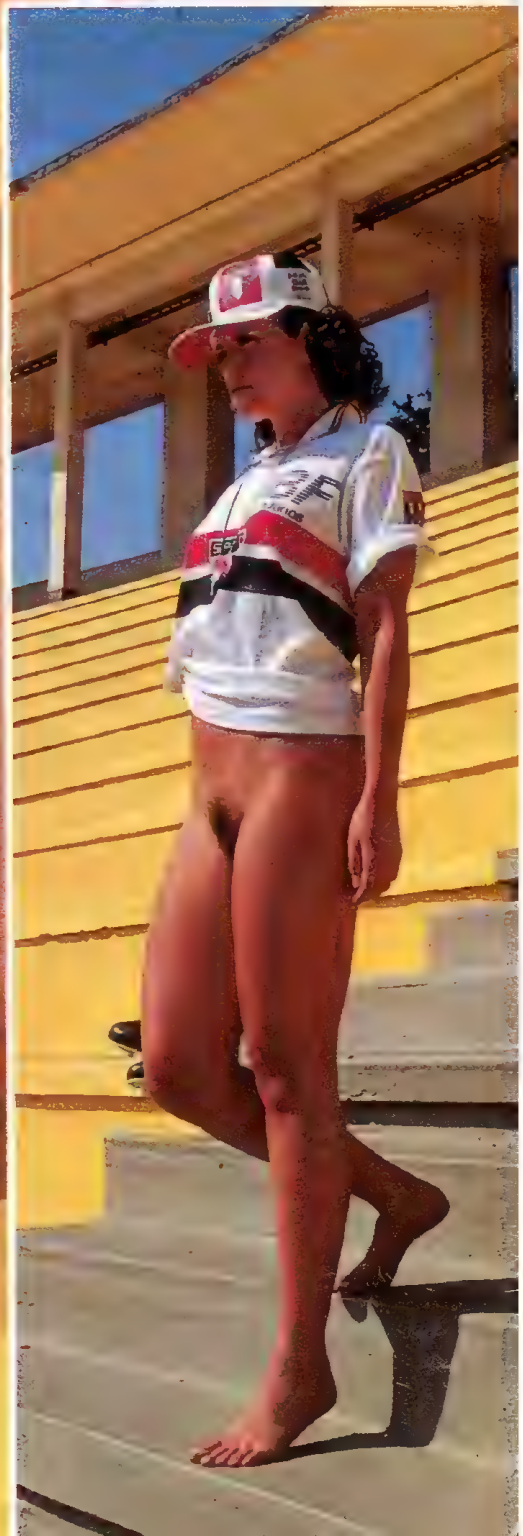
FOTOS / OTTO WEISSER
COORDENAÇÃO / SELMA SIMBOL
PRODUÇÃO/ FLORISE OLIVEIRA

O estádio do Pacaembu está vazio. Vazio? Pensando bem, não está não. Nem os maiores clássicos o glorificaram como agora, neste instante de puro desejo. Marília repousa molemente, seduzindo o sol.



PFC

O estádio do Pacaembu está vazio. Vazio? Pensando bem, não está não. Nem os maiores clássicos o glorificaram como agora, neste instante de puro desejo. Marília repousa molemente, seduzindo o sol.



Ela segura a bola com as duas mãos. Mas não é falta. Craque da beleza, Marília transgride o regulamento, no meio do campo e nas arquibancadas. Depois da glória, ela descansa. Logo mais, o jogo vai recomeçar.

Ela segura a bola com as duas mãos. Mas nao é falta. Craque da beleza, Marília transgride o regulamento, no meio do campo e nas arquibancadas. Depois da glória, ela descansa. Logo mais, o jogo vai recomeçar.

CRISTIANA
OLIVEIRA
J. R. Duran

AS MULHERES DE 1992

De janeiro a dezembro, o ano passado foi uma sucessão de delícias. Vamos vê-las outra vez

RENATA, LÍLIAN E MARILISE PORTO

Pedro Martinelli

Difícil dizer se a Juma da novela Pantanal era uma sertaneja que virava onça ou uma onça que virava sertaneja. Mas nas páginas de PLAYBOY de fevereiro Juma, finalmente, virou o que tinha de virar: **Cristiana Oliveira** nua, insinuante, ao mesmo tempo ferina e suave. Olhar de fera e de malícia. Bem diferente do olhar da inocência das trigêmeas da PLAYBOY de outubro, um cândido olhar que, sendo puro, não é menos poderoso. Gaúchas, 18 anos, **Renata, Lílian e Marilise Porto,** tribárbaras, têm o ar de quem jamais imaginaria os sonhos que nós sonhamos com elas. Ou será que elas também sonham?

ANDRÉIA LISTA

Paulo Vainer

Tivemos que esperar a vencedora do concurso Garota Sensual 1991 completar 18 anos. Mas valeu. E setembro foi uma festa. Dona de sua majestosa maioridade, **Andréia Lista** nos deu a visão de cada centímetro de sua intimidade. Um mês antes, em agosto, a celebração foi igualmente saborosa. **Carla Marins**, que atiçava seus afortunados telespectadores na novela *Pedra sobre Pedra*, entregou-se inteira aos nossos olhos. Voltemos um pouco mais no tempo. Voltemos ao mês de março, para reviver uma outra comemoração: a 200ª edição de PLAYBOY. O presente não poderia ser melhor: a paranaense **Dulce Neves.**

CARLA MARINS

J. R. Duran

DULCE NEVES

Klaus Mittelsdorf

MARI
ALEXANDRE

Pedro Martinelli

Pense em mim, vote em mim. Tanto faz. **Mari Alexandre**, a musa de Leandro e Leonardo, depois que mostrou o que nos mostrou em abril, parecia um refrão permanente. Era impossível deixar de pensar nela. **Vanessa Campos**, a candidata a vereadora da pequena Kaloré, no Paraná, se nos revelasse suas melhores plataformas a tempo, poderia ter provocado um congestionamento na Justiça Eleitoral de sua cidadezinha. Leitores do Brasil inteiro iriam transferir para lá seus inflamados títulos de eleitor. Mas a militante do Partido Social Cristão só ofereceu seus dons em novembro, um mês depois de perder nas urnas. Em julho, a xuxete **Shirley Miranda** tirou o shortinho e fez a alegria de todos nós, os altinhos.

VANESSA CAMPOS

SHIRLEY MIRANDA

Paulo Martinelli

ROSANA MUNIZ

Luis Crispino

WANYA GUERREIRO

Pedro Martinelli

O bom exemplo frutifica. **Rosana** fez como sua irmã mais velha, Angelina Muniz. Aos 20 anos, tirou a roupa para PLAYBOY. Foi ela nossa capa de janeiro. **Wanya Guerreiro,** capa de junho, não é irmã de celebridades. Suas ligações com elas são mais perigosas: Wanya foi namorada de PC Farias e de Pedro Collor. Em dezembro, **Marinara Costa,** mulher do Fernando Vannucci, fechou o ano com sua pele e seus cabelos de ouro. Entre tantas gatas, uma pantera explosiva: **Cristina Mortagua,** a genuína Pantera 92, vencedora do mesmo concurso que já consagrou Xuxa.

Klaus Mitteldorf

MARINARA COSTA

CRISTINA
MORTAGUA

ENTRE NÓS

Raí toca para Cafu. Cafu pisa na bola. O goleiro Zubizarreta dá um passo para cobrir a esquerda do seu gol. Raí bate seco, inapelável, no lado direito do espanhol, que, estático, perplexo, vê a bola entrar na gaveta. São Paulo 2, Barcelona 1. O Brasil é campeão mundial de novo. O irmão de Raí, um tal doutor Sócrates, médico em Ribeirão Preto, vibra em seu sítio, nos arredores da cidade. Seu Raimundo, o pai de ambos, se convence: não há no mundo ninguém mais bem preparado que ele para gerar craques de futebol. Ah, sim, porque o tal Sócrates também foi um grande jogador, meio que antigamente.

Raí corre para comemorar o gol. Corre em direção ao banco para abraçar o técnico **Telê Santana.** Raí e Sócrates são Oliveira biologicamente. Telê é Silva. E Raí e Sócrates são Silva futebolisticamente. Raí é o herói desta primeira edição de PLAYBOY em 1993, perfilado pelo repórter **Tonico Duarte,** ex-editor de PLACAR. E Telê é o premiado tio desta edição, ele que é o pai das melhores idéias e da melhor prática em nosso futebol. Tio da mineirinha **Marília,** estrela de um ousado e bem-humorado ensaio que teve o Estádio do Pacaembu como palco e as lentes do suíço **Otto Weisser** como testemunha.

Futebol e mulher, mulher e futebol. Duas paixões nacionais.

Enquanto Raí e Telê duelavam com os espanhóis para japonês ver, dois outros ases, só que da nossa imprensa, duelavam diante de um gravador. **Ruy Castro** parou um pouco de medir o sucesso que seu livro *O Anjo Pornográfico* — apaixonante biografia de Nelson Rodrigues — está fazendo e foi ouvir **Boris Casoy,** o âncora do *TJ Brasil,* o jornal nacional do SBT. Se o sucesso do livro de Ruy Castro é facilmente medido em todas as listas de *best-sellers,* o sucesso de Casoy prescinde do Ibope. Ele criou um estilo na TV brasileira e, mais que audiência, seu prestígio se deve à credibilidade que empresta ao telejornal que apresenta. Ainda tímido diante do estrelato, Casoy impôs apenas uma condição para ser sabatinado: não falaria de sua vida pessoal. PLAYBOY aceitou as regras e Ruy Castro as cumpriu fielmente. Como se verá na entrevista, o senador Fernando Henrique Cardoso se queixa de que Casoy não teve o mesmo comportamento com ele quando o hoje ministro das Relações Exteriores foi candidato a prefeito de São Paulo, em 1985. Logo se saberá, no entanto, que a reclamação não tem procedência.

Fernando Henrique perdeu aquelas eleições porque não se saiu bem ao responder se acreditava em Deus. Mas deu a volta por cima. Como estão fazendo, aliás, muitos profissionais que perderam seus empregos, mas não perderam a ousadia. É o que o repórter **Márcio Chaer** demonstra na matéria que **Marcelo Cipis** ilustra com graça.

A mesma graça que **Ziraldo** empresta com seus desenhos ao guia satírico para o amante escapar de situações embaraçosas e que **Klaus Mitteldorf** confere com suas fotos ao horóscopo da sedução. As preciosas dicas do respeitado astrólogo argentino **Oscar Quiroga,** de *O Estado de S.Paulo,* mapeiam a melhor abordagem de acordo com o signo da pretendida.

Mas falar em graça sem falar em **Piera** não tem graça. Durante anos ela incorporou como ninguém a gatinha da revista CAPRICHO, a bíblia das adolescentes brasileiras. Agora, mulher feita, Piera ocupa a capa e as melhores páginas de PLAYBOY, num ensaio mágico do fotógrafo **Thomas Susemihl.** Poucas vezes alguém foi tão menina e tão mulher ao mesmo tempo. Daquelas que dá vontade de pôr no colo, para o bem e para o ainda melhor.

Finalmente, uma estréia que não pode passar em branco: é a que você verá na página de "Música", agora ocupada pela renomada competência do paulista **Apoenan Rodrigues,** crítico do *Jornal do Brasil.*

Agora, é com você. Divirta-se.

THOMAS SUSEMIHL

BORIS CASOY E RUY CASTRO

PIERA

APOENAN RODRIGUES

ZIRALDO

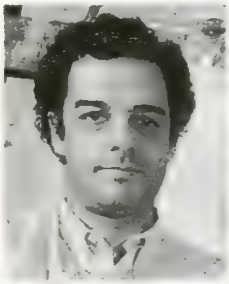
KLAUS MITTELDORF

OSCAR QUIROGA

MÁRCIO CHAER

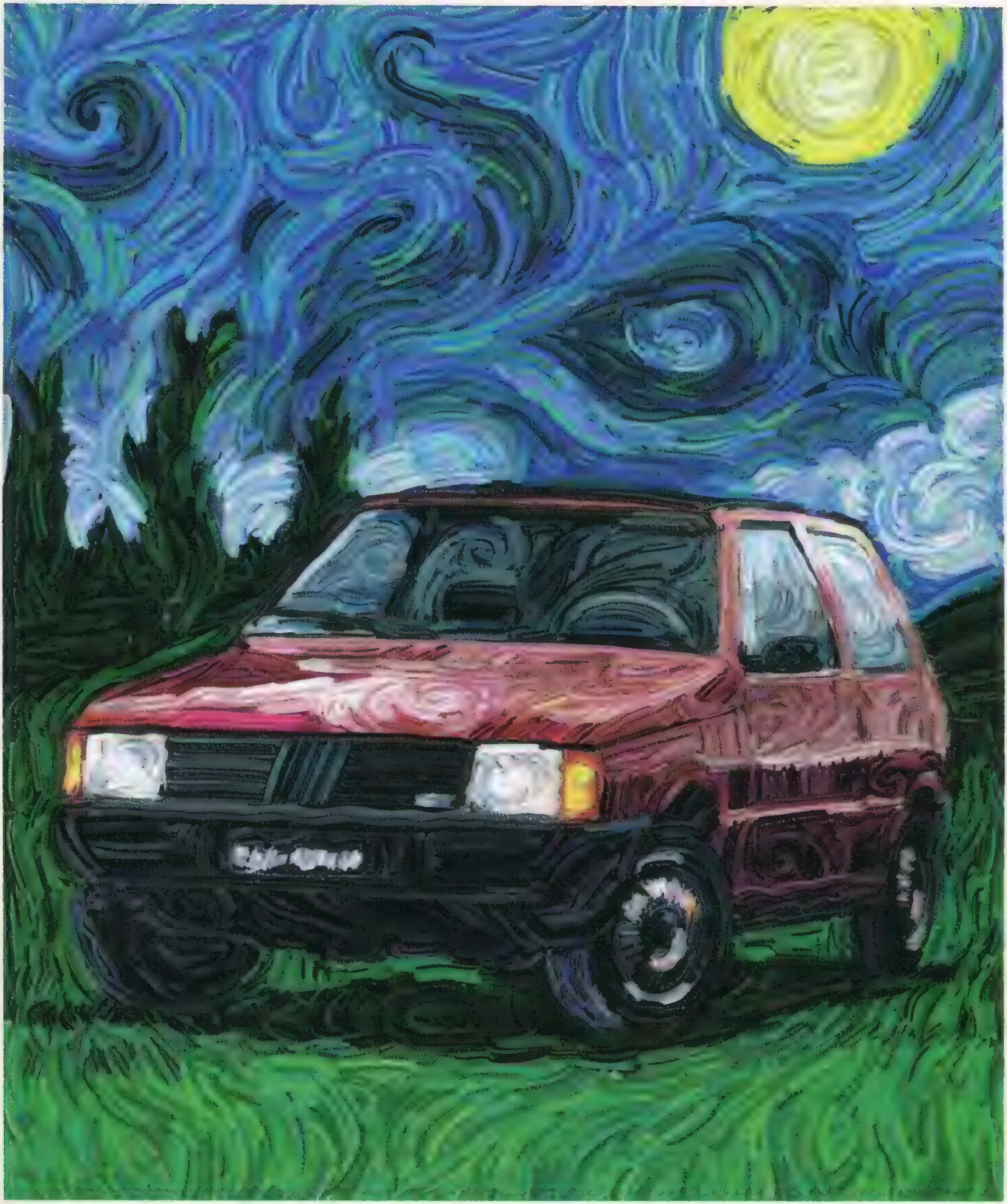
TONICO DUARTE

RAI


MARCELO CIPIS

OTTO WEISSER

MARÍLIA E TELÊ SANTANA



CONCURSO MOMENTOS INESQUECÍVEIS MILLE.

CARO PLAYBOY

Escreva Para "Caro Playboy"
Caixa Postal 14110, CEP 02799-970, São Paulo, SP

VANESSA CAMPOS E CELENE ARAÚJO

Sou assinante de PLAYBOY e fiquei horas observando as fotos de Vanessa Campos, capa da edição de novembro. Que maravilha de mulher! Parabéns! **Renato Tadeu N. Fonseca,** Presidente Prudente, SP.

Como assinante de PLAYBOY há muitos anos, quero parabenizar toda a equipe pela excelente escolha de Celene Araújo como presente de final de ano. 39 anos?! Meu Deus, que maravilha! Só uma restrição: ela merecia um encarte especial. **Pirano Menon**, São Paulo, SP.

Vocês de PLAYBOY "arrepiam" em todas as edições, mas as fotos de Celene Araújo estão demais. Se eu soubesse que, além de inteligente e competente, ela é dona desse corpo divino, eu teria passado mais tempo olhando a telinha da TV. Para completar, vocês descobriram uma morena sensual que é um perigo para este cinqüentão — a Vanessa Campos. E não poderia deixar de elogiar também a excelente entrevista com o baiano Nizan Guanaes, trabalhador e pessoa da melhor qualidade. **Deisuc A. de Sant'Anna,** Salvador, BA.

Realmente Papai Noel chegou mais cedo este ano para os leitores de PLAYBOY, em pleno mês de novembro. O ensaio com a estonteante Celene Araújo deixa qualquer homem babando... Haja coração! **Marcos Antonio S. Barros,** Quixadá, CE.

Um presentão, a edição especial de festas! Ótima a idéia de revelar, sem cortes, a outra parte da Celene Araújo. Também já decidi: na próxima eleição vou transferir meu título para Kaloré, no Paraná, só para votar na Vanessa Campos, candidata pelo PBS (Partido da Beleza e Sedução). Parabéns pelo novo visual da revista, pelas matérias "A sedução da cinta-liga" e "Transas no réveillon" e, ainda, pela ótima entrevista com meu conterrâneo Nizan Guanaes. Tenho um pedido a fazer: adorei o ensaio com as marcas famosas despidas; pena que só consegui identificar três das lindas garotas. Não dá para revelar o nome de cada uma delas? **José Reinaldo C. Souza,** Salvador, BA.

A ERA DOS ADVOGADOS

Uma lástima o artigo "A era dos advogados", publicado em outubro, no qual os advogados são comparados, de forma insultuosa, aos militares da ditadura. Afirma-se que os advogados podem até derrubar um presidente da República, quando, na verdade, foi o poder dos meios de comunicação, informando e formando opinião, o responsável pela queda de Collor. É embaraçoso, ainda, observar como é cômodo criticar os advogados, embora se tenha necessidade deles para se livrar de processos de calúnia através da imprensa. Trabalhando com dignidade, cada um recebe o que merece, de acordo com sua capacidade. **Líbero Penello de Carvalho Filho** (advogado), Vila Velha, PR.

Data venia, *o ilustre bacharel, certamente com a sensibilidade à flor da pele, sentiu-se ofendido sem motivos para tal.*

SÍMBOLOS DESPIDOS

Como assinante de PLAYBOY aqui nos Estados Unidos, adorei a idéia e a escolha das modelos do ensaio "Marcas famosas - finalmente nuas" — elas são lindas! Reconheci apenas a Patricia Melo, como a "abertura desejada dos filmes da Columbia". E as outras quem são? A curiosidade é enorme, será que vocês podem responder? Muito obrigado. **Carlo Benetti,** Vacaville, Califórnia, U.S.A.

Registramos através da presente nosso total descontentamento em relação à matéria publicada em PLAYBOY envolvendo diretamente nosso cliente e o produto Nestlé/Leite Moça. A referida matéria

Patrícia Melo

Dulce Neves

Recebemos muitas cartas e inúmeros telefonemas pedindo que revelássemos a "verdadeira identidade" dos símbolos despidos. Pois aí estão elas:

Cida Costha

Mônica Fraga

Andréa Guerra

Sônia Campos

Shirley Miranda

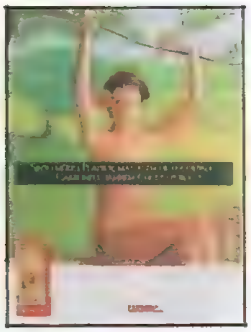
Fotos Maurício Nahas

CARO PLAYBOY

explora, de forma totalmente indevida, o símbolo máximo do produto Leite Moça, comprometendo, assim, todas as importantes conquistas, tanto mercadológicas como de comunicação, efetivadas no mercado brasileiro. **Angelo Frazão Neto,** vice-presidente executivo da McCann-Erickson do Brasil, São Paulo, Capital.

"O novo visual da revista merece nota 10!"
Ailton C. Queiroz

Foi emocionante abrir a PLAYBOY e encontrar as "Marcas famosas". Aplaudimos de pé o rótulo do nosso cliente Bigen transformado em beldade. Obrigado. **HT Assessoria,** São Paulo, SP.



PLAYBOY agradece os elogios e acolhe a crítica. Como aceitou, alegremente, o inspirado anúncio do azeite Carbonell publicado na edição de dezembro de 1992.

ROTA 66

Caco Barcellos não tem direito ao desalento demonstrado no seu artigo da edição de novembro. *Rota 66* é um grande livro e, importante, escrito por um herói, algo tão raro hoje em dia. **Adherbal G. de Barros,** São Paulo, SP.

O ROCK ERROU

Enfim, alguém pôs o dedo na ferida do rock brasileiro. Parabéns, Giron! **Márcio Amaral**, São Paulo, SP.

Não gostei da reportagem sobre o rock brasileiro. Dizer que cantar em inglês é fundamental é no mínimo ridículo neste país. Viva o rock nacional! **Alexandre S. Saraiva,** Trindade, RJ.

Achei ridícula a reportagem "O rock errou e se mudou do Brasil", publicada na edição de outubro. Dizer que quem ouve os Engenheiros do Hawaii são empregadas domésticas e adolescentes ingênuos demonstra total falta de sensibilidade. E mais: a banda gravou seu primeiro disco em 1986, e não de 1987 para 1988, como vocês afirmam. Além disso já gravou sete discos, e não quatro, conforme publicado. **Andrea Godoy,** São Paulo, SP.

Quanto aos números da reportagem, a leitora tem toda razão.

Na matéria sobre o rock, o senhor Luís Antônio Giron diz que o total de discos vendidos pelos Ratos de Porão não ultrapassa 20 000 cópias. Discordo, pois só seu último disco, *Anarkophobia,* vendeu cerca de 100 000 cópias, o mesmo número conseguido pelos Titãs com *Tudo ao Mesmo Tempo Agora.* **Márcio S. M. Konno,** Rio Bonito, SP.

Segundo a gravadora Eldorado, quando a matéria foi apurada tinham sido vendidas 20 000 cópias.

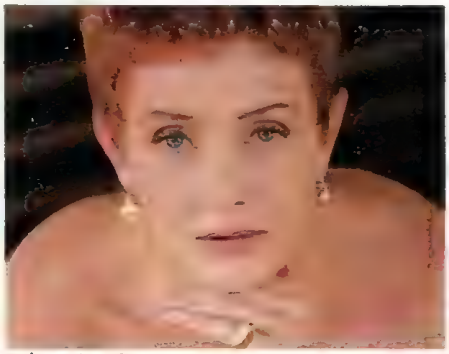
EDIÇÃO DE FESTAS

Para mim, a edição de novembro está superespecial! O novo visual da revista está moderno, bonito e mais gostoso de ler. Belíssima a capa com Vanessa Campos, a candidata do Partido da Conquista. Os símbolos despidos estão interpretados pelas gatas mais lindas. Parabéns por provar, mais uma vez, por que PLAYBOY é a revista mais gostosa do Brasil. **Higor Vaz Alexandre,** Guarulhos, SP.

Parabéns pela Edição de Festas: mulheres deslumbrantes, entrevista reveladora, humor, bebida e dicas maravilhosas! Vanessa Campos está eleita, por mim, como a melhor gata do ano. A apresentadora Celene Araújo mostrou para o Brasil a melhor imagem da sua carreira — sua nudez. Os símbolos despidos foram uma bela sacada e o perfil do delegado Paulo Lacerda está ótimo. E mais: o novo visual da revista merece nota 10! **Ailton Cerqueira Queiroz,** São Paulo, SP.

CORREÇÃO

Diferentemente do que saiu publicado na entrevista com Nizan Guanaes, na edição de novembro, o dia 2 de julho é a data da Independência da Bahia e não aniversário da cidade de Salvador.



Pedro Martinelli

Celene Araújo

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Jean Degen

Diretores de Área:
Carlos Roberto Berlinck, Celso Nucci, Edvard Ghirelli Filho, Ricardo A. Setti, Vanderlei Bueno

PLAYBOY

Hugh M. Hefner
Editor-in-Chief, U.S. Edition

Diretor-Gerente: Alberto Pecegueiro

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Juca Kfouri
Diretor de Arte: Carlos Grassetti
Redator-Chefe: Humberto Werneck
Editores: Eugênio Bucci (sênior), Márcia Naspitz, Ricardo Castilho
Produtoras Fotográficas: Ariani Carneiro (chefe), Selma Simbol
Arte: Simone Spitzcovsky (chefe), Benjamim F. Cafalli, Milton Cavalcanti, Primo E. Rossi (diagramadores)
Editora Executiva: Goretti Tenório Nunes
Repórteres: Vagner Andrade (especial), Júlio César Moreno
Secretário de Produção: Enrique Garcia Moreno
Assistente de Redação: Romário C. de Oliveira (atendimento ao leitor)
Supervisora Administrativa: Ana Maria Garcia Montoia
Secretária: Adriana de Gouveia
Sucursal Rio - Secretário: Jonas T. Araújo
Editores Contribuintes: José Victor Oliva, Josimar Melo e Ruy Castro
Colaboradores Especiais: Amir Labaki, Apoenan Rodrigues, David Drew Zingg, Fernando de Barros, Jackson Bezerra, Luis Fernando Verissimo e Ziraldo
Colaboradores: Nora Knapp (produtora fotográfica), Marco A. Lopes (repórter)
Redação EUA (Chicago) - Diretor Editorial: Arthur Kretchmer - **Diretor de Arte:** Tom Staebler - **Editor Fotográfico:** Gary Cole - **Diretor de Publicações Internacionais:** Haresh Shah - **Serviços Editoriais:** Terrie Burrell, Karen Ziffra
Propaganda e Marketing - Diretor: Henry Marks
Tráfego e Supervisora de Produção: Judie Feldman; Mary Nastos, Tanya Robinson (assistentes)

APOIO EDITORIAL
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente)
Buenos Aires: Odilio Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Cicero Brandão

MARKETING
Diretor: Carlos Herculano Ávila
Gerente de Produto: Mônica Panelli
Assistente: Geraldo Pires de Campos Filho

PUBLICIDADE
Diretor: Meyer Alberto Cohen
Gerentes: Dario Castilho Azevedo, Moacyr Guimarães, Paulo D'Andréa, Roberto Nascimento (SP)
Gerente de Promoção: Jacira Fernandes de Barros
Coordenação de Publicidade: Sadako Sigematu (supervisora), Alberto Vieira Martins (coordenador)
Representantes: Adriana Sandoval, Ana Marta Manfio Gozzi, Arnaldo Dratwa, Eliane Pinho S. da Silva, João Marcos Ali, Luiz Marcos Perazza, Luiza Helena Pantalea, Renato Bertoni, Selma F. Souto (SP); Andrea Veiga, Maria Luciene Lima (RJ)
Diretora de Marketing Publicitário: Maria Angela de Souza Infante
Escritórios Regionais: Lilica Mazer (Gerente Nacional); Silvio Provazzi (Gerente Nordeste e Sudeste)

Ana Lúcia Figueira (Porto Alegre), José Laranjeira (Salvador), Mauro Marchi (Blumenau), Plínio M. Rabello Júnior (Curitiba), Reginaldo G. Andrade (Fortaleza), Rogério Ponce de Leon (Brasília), Silvana Grisi (Campinas), Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte)

Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Paper Comunicações (AM); Sucesso Representações e Marketing (PA); Vallemídia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

PLANEJAMENTO E CONTROLE
Gerente: Rodinaldo Escocard de Souza

ASSINATURAS
Diretor de Operações: Nelson Romanini Filho

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Escritório Rio de Janeiro: Luiz Fernando Pinto Veiga
Diretor Responsável: Juca Kfouri

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

O Coração É Quem Sente A Diferença Entre Comer Muito E Comer Bem.

Vamos esclarecer de uma vez. Comer muito é uma coisa. Comer bem, outra.

Come bem quem sabe orientar-se diante das ofertas que desfilam diante dos nossos olhos.

Por isso é preciso dividir os alimentos em dois grandes grupos: os que têm gorduras saturadas e os que têm gorduras insaturadas. Carnes gordas, manteiga etc. estão no primeiro grupo e são responsáveis pelo aumento do nível de colesterol no sangue. Aves, peixes, verduras, frutas e grãos, pelo contrário, têm pouca ou nenhuma gordura saturada. Não elevam o nível de colesterol.

Já as gorduras poli-insaturadas, como as contidas nos produtos Becel, tendem a manter constantes e até baixar as taxas de colesterol sanguíneo.

Podem e devem ser usadas em refogados, cozidos, frituras e até como tempero. Torcer para o time dos poli-insaturados faz bem ao coração. E ao paladar.

Os produtos Becel inspiram receitas deliciosas.

Para quem adora comer bem.

COMPARE AS VANTAGENS DE BECEL	*POLI-INSATURADOS (%)	COLESTEROL POR 100 G (mg)
Manteiga	4,0	250
Margarina cremosa	38,0	-
Margarina dura	30,0	-
Becel	47,5	-
Óleo de Canola	36,0	-
Óleo de Milho	55,0	-
Becel	63.0 a 68.0	-
Maionese comum	59,0	55
Becel	63.0 a 68.0	-

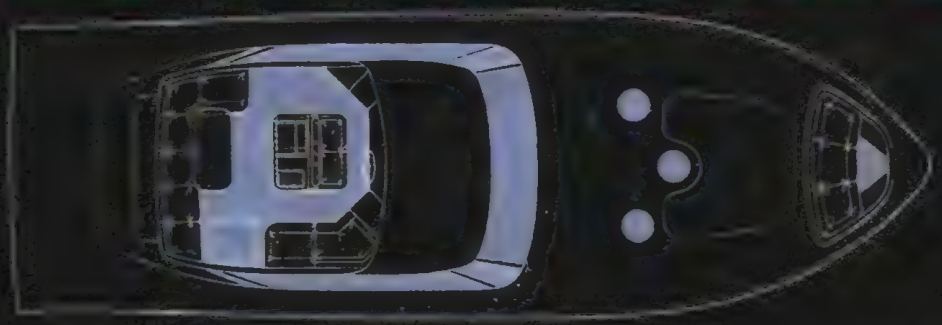
*DO TEOR DE ÓLEO

Becel. A maneira mais gostosa de controlar o colesterol.

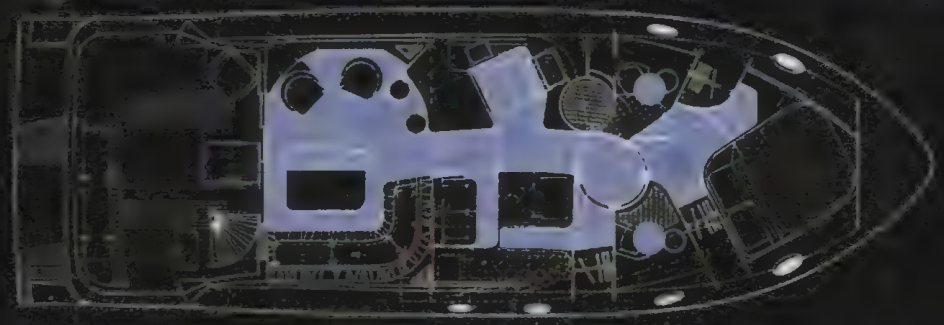
CENTRO DE INFORMAÇÕES BECEL

MPM LINTAS

VENDE-SE COBERTURA TRIPLEX COM VISTA PARA O MAR.

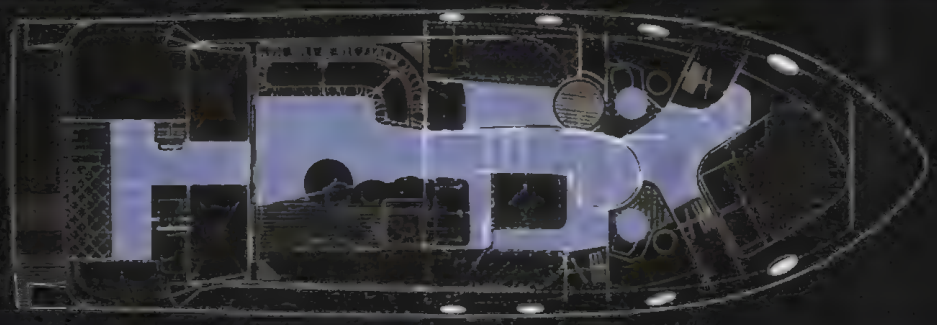


Senna 417. O mais moderno Sport Cruiser já concebido. 41,7 pés de aproveitamento racional e versátil, fazendo de sua área total



Versão de 2 cabines

sua área útil. Projeto exclusivo de casco e estrutura da Tom Foxas Yacht Design, arquitetura interior da Tomicho & Spinoza Inc.



Versão de 3 cabines

e construção da Fast Boats. Uma combinação harmônica de estilo, que resultou num padrão único de beleza, conforto e segurança.

Plantas para efeito ilustrativo

SENNA

DRIVEN TO PERFECTION

FAST BOATS
Av. dos Bandeirantes, 227
Telefone: (011) 820-1800

VOKO

O Escritório

TELE VOKO
- SP CAPITAL (011) 725-1615
- SP INTERIOR (011) 814-0099
- CURITIBA (041) 224-6421
- P. ALEGRE (051) 342-0235
- RIO (021) 551-6994
- RIBEIRÃO PRETO (016) 636-6152

Fotos: Angelo Pastorello

Três ninfetas que vão esquentar ainda mais o verão

A estação mais quente do ano abre a temporada de caça às gatas. Como descobri-las é nossa especialidade, selecionamos um trio de belas ninfetas que têm tudo para explodir neste verão, quando, queimadas pelo sol das praias, elas ficam ainda mais encantadoras. Para começar, a paulista Nicole Nativa, forte candidata a mostrar-se por inteiro nas páginas de PLAYBOY. Alguma dúvida? Então repare com mais atenção no olhar fatal e nas formas espetaculares que ela costuma exibir nas pistas do Columbia, um dos endereços da moda em São Paulo, ou nas praias do litoral paulista. Para conquistá-la, duas dicas: Nicole adora receber flores e sonha com um convite para passar uma noite numa casa à beira-mar. A carioca Flávia Barcellos também hipnotiza e, com isso, se habilita a grandes vôos na sua carreira de modelo. Versátil, ela gosta de dançar, andar de bicicleta e, ufa, fazer ginástica — é assim que modela as curvas desse corpinho de tirar o fôlego. Já a catarinense Samara Nascimento passeia sua beleza pelo litoral do Estado onde nasceu. Beleza que ela adora desfilar, ainda, em outros pontos do país, para o indisfarçável ciúme de seus co-estaduanos. Samara também não descuida do corpo: faz natação, musculação e aeróbica. Como se vê, se depender deste trio encapetado, o verão vai mesmo ser bem quente.

A paulista Nicole *(foto de cima)*, fã de Mick Jagger, é fascinada pelo rock. E adora namorar na praia. Já a carioca Flávia *(foto menor)* garante que, em boa companhia, curte qualquer música e qualquer lugar

A catarinense Samara *(ao lado)* é modelo e atriz de teatro. Freqüenta as praias de Santa Catarina e, quando vai a São Paulo, costuma passar pelo The Gallery. Ali, quando está dançando, pára a pista

Citizen Promaster.
Um profissional para quem ama a natureza.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS. CONHEÇA O AMAZONAS

Um Citizen autêntico tem este selo tridimensional

CITIZEN É UMA MARCA REGISTRADA DA CITIZEN W... CO. JAPAN

Você precisa conhecer a nova linha Aquajet Kawasaki 93 nos revendedores autorizados.

VS ESCALA

Mais barato que fazer análise.

Uma hora num Avajet Kawasaki pode custar menos do que uma sessão de análise. Você se livra das neuroses, acaba com tiques nervosos, evita o stress, cura dor de cotovelo, espanta o baixo astral, dá uma desligada nos problemas do dia-a-dia, faz uma higiene mental sob os cuidados diretos da natureza. Aproveite agora que a Avajet Kawasaki está lançando simultaneamente no Brasil, na Europa, nos Estados Unidos e no Japão, sua nova linha 93, vá correndo num revendedor autorizado Avajet Kawasaki e comece a praticar jetskiterapia. Além de tudo isso, você vai pegar uma coisa que não pega em divã nenhum: a cor bonita e saudável do verão que vem por aí.

AvAjet®

Se não é Avajet não é Kawasaki.

Jet Ski® é marca registrada da AVA INDUSTRIAL S/A.

Revendedoras Autorizados: Rio de Janeiro: Delissen - Tel.: (021) 439-3399 - Fax: (021) 439-3350 • Guidon - Tel.: (021) 493-4209 - Fax: (021) 493-4209 • Mesbla Náutica Ltda. - Tel.: (021) 494-3999 - Fax: (021) 493-4209 • Nautic Center - Tel.: (021) 709-9256 - Fax: (021) 439-3067 • Promar - Tels.: (021) 285-0099 / 285-0090 - Fax: (021) 590-8006 • Self Car - Tel.: (021) 494-2500 - Fax: (021) 493-1795 • **Espírito Santo:** Scarton Moto Shop Ltda. - Tel.: (027) 223-7385 - Fax: (027) 233-7385 • **Rio Grande do Sul:** Comercial Giering Ltda. - Tel.: (051) 592-0022 - Fax: (051) 592-0055 • Mesbla Náutica - Tel.: (0512) 49-3077 • Nautisul - Tel.: (0512) 29-2900 - Fax: (0512) 29-2992 • **Santa Catarina:** Coelho's - Tel.: (0482) 23-7006 - Fax: (0482) 23-7634 • **Paraná:** Mesbla Náutica - Tel.: (041) 233-4046 - Fax: (041) 233-4046 • **São Paulo:** Altus Veículos - Tel.: (011) 444-0999 - Fax: (011) 412-3104 • Blue Ocean - Tel.: (0124) 24-1072 • Dedini & Nardini - Tel.: (0194) 33-2141 - Fax: (0194) 34-7627 • Disnauto - Tel.: (011) 824-0288 - Fax: (011) 884-0258 • Insul Beta - Tel.: (0192) 32-6644 - Fax: (0192) 63-6703 • Jet Pirate - Oficina Autorizada - Tel.: (011) 959-4387 - Fax: (011) 950-2202 • Jet Splash - Tel.: (011) 725-2342 - Fax: (011) 725-4655 • Legres Comercial e Serviços Ltda. - Tel.: (011) 535-5017 - Fax: (011) 543-9369 • Mesbla Náutica - Tels.: (011) 278-9922 / 270-8472 - Fax: (011) 270-5231 • P.J.S. - Tel.: (011) 240-7301 - Fax: (011) 241-9190 • Promar - Tel.: (011) 887-5615 - Fax: (011) 887-0644 • Promoto - Tel.: (016) 723-3694 - Fax: (016) 721-3236 • S. P. Náutica - Tel.: (011) 578-4885 - Fax: (011) 241-9190 • Tókio Veículos - Tel.: (016) 623-6502 - Fax: (016) 623-5976 • Vera Cruz - Tel.: (0142) 34-7000 - Fax: (0142) 24-1332 • **Goiás:** Autonara Veículos - Tel.: (062) 241-4070 - Fax: (062) 241-7300 • Mesbla Náutica - Tel.: (062) 222-8576 • Somasul - Tel.: (062) 431-2530 - Fax: (062) 431-5189 • **D.F.:** Nara Veículos - Tel.: (061) 347-8777 - Fax: (061) 347-8297 • **Mato Grosso:** Mesbla Náutica - Tel.: (065) 321-9271 - Fax: (065) 321-9271 • Mesbla Náutica - Tel.: (069) 221-0131 • **Bahia:** Jett Mar - Náutica e Automóveis Ltda. - Tel.: (071) 247-8939 - Fax: (071) 247-8939 • Mesbla Náutica - Tel.: (071) 243-4611 - Fax: (071) 242-3640 • **Ceará:** C. Rolim - Tel.: (085) 252-1666 • **Alagoas:** Jet Keka - Tel.: (082) 231-1212 - Fax: (082) 231-1522 • Mesbla Náutica - Tels.: (082) 221-6896 / 326-1465 • **Maranhão:** Maciel Náutica - Tel.: (098) 227-1561 - Fax: (098) 224-6076 • **Pernambuco:** Mesbla Náutica - Tels.: (081) 424-2655 / 424-4664 - Fax: (081) 224-1664 • **Sergipe:** Motopop Náutica - Tel.: (079) 224-8722 - Fax: (079) 224-6076 • **Piauí:** Stand Promotora de Vendas Ltda. - Tel.: (086) 232-7304 - Fax: (086) 222-2193

AMIR LABAKI

Entre a farda e a Justiça, a melhor opção é Demi Moore

Tom Cruise gosta de viver perigosamente. Depois de duelar com Dustin Hoffman, o autista de *Rain Man* (1988), e de tentar recriar os épicos do velho oeste com *Um Sonho Distante* (1992), ei-lo agora encarando ninguém menos que Jack Nicholson. O confronto se dá em **Questão de Honra**, um desses filmes de julgamento militar. Dois marines são acusados de assassinato durante uma ação em Guantánamo, a base naval que os Estados Unidos mantêm como um enclave em plena Cuba comunista. O advogado de defesa, tenente Kaffee (Cruise), a princípio não vê nada de especial no caso, mas aos poucos as investigações vão bater no comandante da base, coronel Jessep (Nicholson), que, claro, não gosta nem um pouco da coisa. Mas não tem jeito. A defesa tem dois assistentes, os tenentes Weinberg (Kevin Pollack) e J. Galloway (Demi Moore), e J. Galloway quer ir fundo no caso. É uma oficial obcecada pela Justiça. Claro: tenente Kaffee começa a ficar obcecado por ela. É que Tom Cruise, além de viver perigosamente, não costuma dispensar boas companhias femininas. Valeria Golino em *Rain Man*, Nicole Kidman em *Um Sonho Distante* (Nicole, aliás, é a senhora Cruise na vida real) e agora Demi Moore (a senhora Bruce Willis). Esta última é demais. Mesmo fardada, ela não esconde sua melhor patente.

PESO NA CONSCIÊNCIA

O diretor e roteirista Paul Schrader adora *outsiders* urbanos, neuróticos e solitários. Basta lembrar seu roteiro para *Taxi Driver* (1976), dirigido por Martin Scorsese. O universo é o mesmo agora em **O Dono da Noite**, o melhor filme de Schrader desde o perturbador *Mishima* (1980). Willen Dafoe (*Platoon*) é um traficante nova-iorquino em crise de consciência. Susan Sarandon (a Louise de *Thelma e Louise*) é sua deslumbrante e pragmática patroa. Um *cult* certo.

Sygma

Com Pollack ao fundo, Demi Moore lança olhares para Tom Cruise

Dafoe: traficante sofredor

ECOLOGIA ANIMADA

Ferngully é a primeira animação em longa-metragem de Bill Kroyer, um talento formado nos estúdios Disney. Sua fábula ecológica e politicamente correta sobre a devastação das matas é um bom programa para adultos e crianças. Tudo gira em torno do combate, liderado por fadas e sábios da floresta, contra traficantes e devastadores do verde.

ASSUSTADOR E ERÓTICO

Francis Ford Coppola fez uma versão que ele chama de "gótica" e ultra-sensual de **Drácula**. Sua maior originalidade foi ser fiel ao livro de Bram Stoker, que mistura fantasia à história verídica do príncipe romeno Vlad Dracul, um nobre da Transilvânia do século XV.

A INFÂNCIA NÃO ACABA

Crianças de Domingo é o terceiro retrato da bucólica infância do cineasta Ingmar Bergman. Antes vieram *Fanny e Alexandre* (1982), dirigido por Bergman, e *As Melhores Intenções* (1992), roteirizado por ele e dirigido por Bille August. A direção deste terceiro roteiro do mestre sueco ficou a cargo de seu filho, Daniel. Que não faz feio.

VÍDEO

Este mês nas locadoras

• 007 — Nunca Mais Outra Vez: *thriller* dirigido por Irvin Kershner em 1983. O título é irônico. Sean Connery volta a ser James Bond, uma década depois de abandonar o personagem. De vilã, a deliciosa Barbara Carrera. Warner Home Video.

• Avalon: drama dirigido por Barry Levinson, 1990. Delicada reconstituição da saga americana de uma família de imigrantes poloneses. LK-Tel Video.

• Alta Ansiedade: comédia de Mel Brooks, 1977. Um pastiche hitchcockiano de resultado irregular. Mas é Brooks em sua melhor fase. Abril Vídeo.

• Memórias de um Homem Invisível: comédia policial dirigida por John Carpenter, 1991. Chevy Chase desaparece literalmente ao se envolver com um projeto *high tech* secreto. Show de efeitos, bom roteiro. Warner Home Video.

Incesto Didático

A pornô star Tracey Adams interpreta uma adolescente muito ingênua neste Sobrinha Manhosa. Pode acreditar. Ainda virgem, ela quase enlouquece o namorado com suas negativas. Cansada da mãe repressora, a moça foge de casa. Vai aprender os mistérios do sexo com o tio que mora em São Francisco.

APOENAN RODRIGUES

Bob Dylan, violão e gaita. Só. Precisa mais?

A festa de comemoração dos trinta anos de carreira de Bob Dylan, em outubro de 1991, no Madison Square Garden de Nova York, foi o acontecimento rock'n'roll do ano. Num final apoteótico, ele reuniu, no mesmo palco, Lou Reed, George Harrison, Stevie Wonder, Tom Petty e Eric Clapton, entre outros brilhos. Para se restabelecer do gás despendido, e escorado pela fama de músico que ajudou a mudar os rumos do rock, o compositor e cantor lança **Acoust/Good as I Been to You** (Sony Music), seu primeiro retorno ao acústico desde 1965. Nada de recursos de estúdio ou truques de mixagem. O disco é Dylan, com violão e gaita, e seu vocal cada vez mais anasalado, reflexo da genialidade de um cinqüentão ranzinza. São treze faixas de tributo a ele mesmo e aos fãs que o acompanham com admiração passional.

Dylan: acústico

Gamma

ABRAÇO E BALANCO

As quatro são filhas musicais de Prince, ainda em fase de aprendizado do balanço alucinado do baixinho libidinoso. Para compensar o *gap*, o quarteto feminino americano En Vogue consegue evoluções de vozes bem superiores ao que hoje em dia se tenta fazer no gênero *pop dance* e correntes afins. **Funky Divas** (Warner) tem faixas bem dançantes — assim, como se a música fosse mera desculpa para dar um aperto mais balançado na garota.

GAL, MAIS QUE PLURAL

A melhor cantora abre o ano com novo presente para os fãs radicais, reticentes em relação aos seus trabalhos dos anos 80. Como toda diva, Gal sabe o que melhor cabe na sua voz de cristal. O mais recente disco, **Gal** (BMG/Ariola), dá continuidade à sofisticação de *Plural*. A diferença é que desta vez ela dedicou seus trinados aos sons da mãe África. Sem esquecer compositores como Tom Jobim, Noel Rosa ou Cole Porter, em temas musicais que, no original, bem poderiam ter sido compostos só para ela cantar.

CALIENTE E DANÇANTE

Um é jovem e traz sua origem estampada na cara. O outro, mais velho, parece a versão masculina caribenha de Ella Fitzgerald. Os dois fazem música *caliente*. O percussionista porto-riquenho Giovanni Hidalgo, aos 29 anos, já ostenta elogios e convívio musical com mestres de respeito. Em **Villa Hidalgo** (Continental), ele reúne dois desses mestres, o trompetista Dizzy Gillespie e o saxofonista Paquito D'Rivera. Agora, o mais velho. Em **Tanga** (Continental), Mario Bauza, em grande forma aos 80 anos, e sua Orquestra de Jazz Afro-Cubana esquecem o lado cerebral do jazz. Para ouvir e dançar no improviso.

Ricardo Chvaicer

Gal dirige sua voz de cristal para a mãe África

A TRILHA É BOA

The Bodyguard (O Guarda-costas), filme estrelado por Kevin Costner e pela cantora Whitney Houston, foi além do *frisson* provocado por Costner no público feminino. Whitney é uma maravilha e encabeça a trilha sonora do disco de mesmo nome, lançado aqui pela BMG/Ariola. Seis das canções são interpretadas por ela, do jeito pop-inocente que a consagrou. As outras faixas apresentam os vocais de Lisa Stansfield, Joe Cocker, Aaron Neville, Alan Silvestri e os sopros melosos de Kenny G., entre outros.

ROCK PRA VALER

De grupo *underground*, o Nirvana do vocalista Kurt Cobain passou a freqüentar os *top hits* americanos e europeus e neste mês chega ao Brasil como banda *head line* do Hollywood Rock, em São Paulo e Rio. A BMG/Ariola aproveita a chance e joga no mercado **Incesticide**, coletânea composta de faixas inéditas, gravadas especialmente para o disco, e de outras que integraram as disputadas *John Peel Sessions*, da BBC de Londres. É rock sem concessões.

Blink

Kurt Cobain

NOSTALGIA

Vozes e orquestras

Tony Bennett é um clássico. Imaginá-lo interpretando *standards* de outro mito da canção popular americana é um motivo para planejar um encontro a dois, em frente a um bom vinho branco gelado. Pois prepare-se. Em Perfectly Frank (Sony Music), Bennett só canta músicas de Frank Sinatra, como *Time After Time*, *Night and Day*, *Day In, Day Out* e *The Lady Is a Tramp*.

Daquelas típicas que, um dia, farão qualquer jovem se render a elas. No mesmo embalo nostálgico, a Sony Music lança um pacote de CDs dirigido aos fãs da produção musical das décadas de 30, 40 e 50. Grandes Orquestras do Século e Grandes Cantores do Século estão chegando às lojas, com clássicos exclusivos para um *cheek to cheek*.

Você já transou com alguém pensando em outro?

Nas carícias preliminares ou na hora do êxtase, será que as nossas estrelas pensam em quem não está com elas na cama?

DULCE NEVES
Nossa capa de março de 1992

"Transar pensando em outra pessoa pode ser excitante. Já comprovei isso uma vez. Fiz amor com um homem com a nítida impressão de que estava com um ex-namorado, uma paixão antiga. Não foi proposital, mas a lembrança só fez esquentar ainda mais aquele momento."

PATRÍCIA MELO
Nossa capa de agosto de 1990

"Só transo com um homem quando estou muito a fim dele. Tenho de estar muito interessada — uma coisa bem forte mesmo. Mas já aconteceu de eu ter dúvida se estava ou não atraída por alguém já a caminho da transa. Aí, logo resolvi interromper. E não passamos nem dos beijos."

SÔNIA CAMPOS
Nossa capa de junho de 1990

"Não. Poderia acontecer se estivesse saindo de um namoro sério, quando a pessoa ainda estaria na minha cabeça — e eu até trocaria os nomes. Mas aí faria tudo para esquecê-la. Depois, só transaria com alguém se ficasse muito envolvida de novo. O contrário seria frustrante."

ALICE DE CARLI
A Janete de **Despedida de Solteiro**

"Tinha acabado de romper um longo relacionamento quando comecei a me envolver com outro homem. No meio da nossa primeira transa, repentinamente me lembrei do antigo namorado. Interrompi na hora. Sou muito romântica. Sexo só tem sentido se feito com amor."

CRISTINA MORTAGUA
Nossa capa de maio de 1992

"No meio de uma relação, uma frase — não recordo qual — usada pelo meu parceiro me fez lembrar de uma pessoa por quem já fui apaixonada. Para contornar, respirei fundo: não queria estragar aquele momento. No fim, foi até bom, porque esqueci de vez aquela antiga paixão."

ANDREA GUERRA
A mulher nota 10 de setembro de 1991

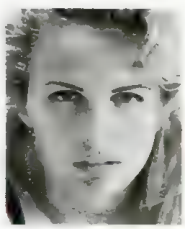
"No mesmo dia em que desmanchei um namoro longo, fui a uma festa e conheci um homem. Saímos dali e fomos transar. Mas não teve jeito: na cama, acabei me lembrando, bem rápido, do ex-namorado. Achei natural, e continuei. Transo somente com pessoas que me atraem muito."

SANDRA BRÉA
Atriz

"Nunca. E nem passa pela minha cabeça que isso possa ocorrer um dia. Só faço amor com um homem se eu estiver amarrada nele. Transar pensando em outra pessoa é até idiota: você não aproveita aquele momento especial e ainda pode magoar seu companheiro."

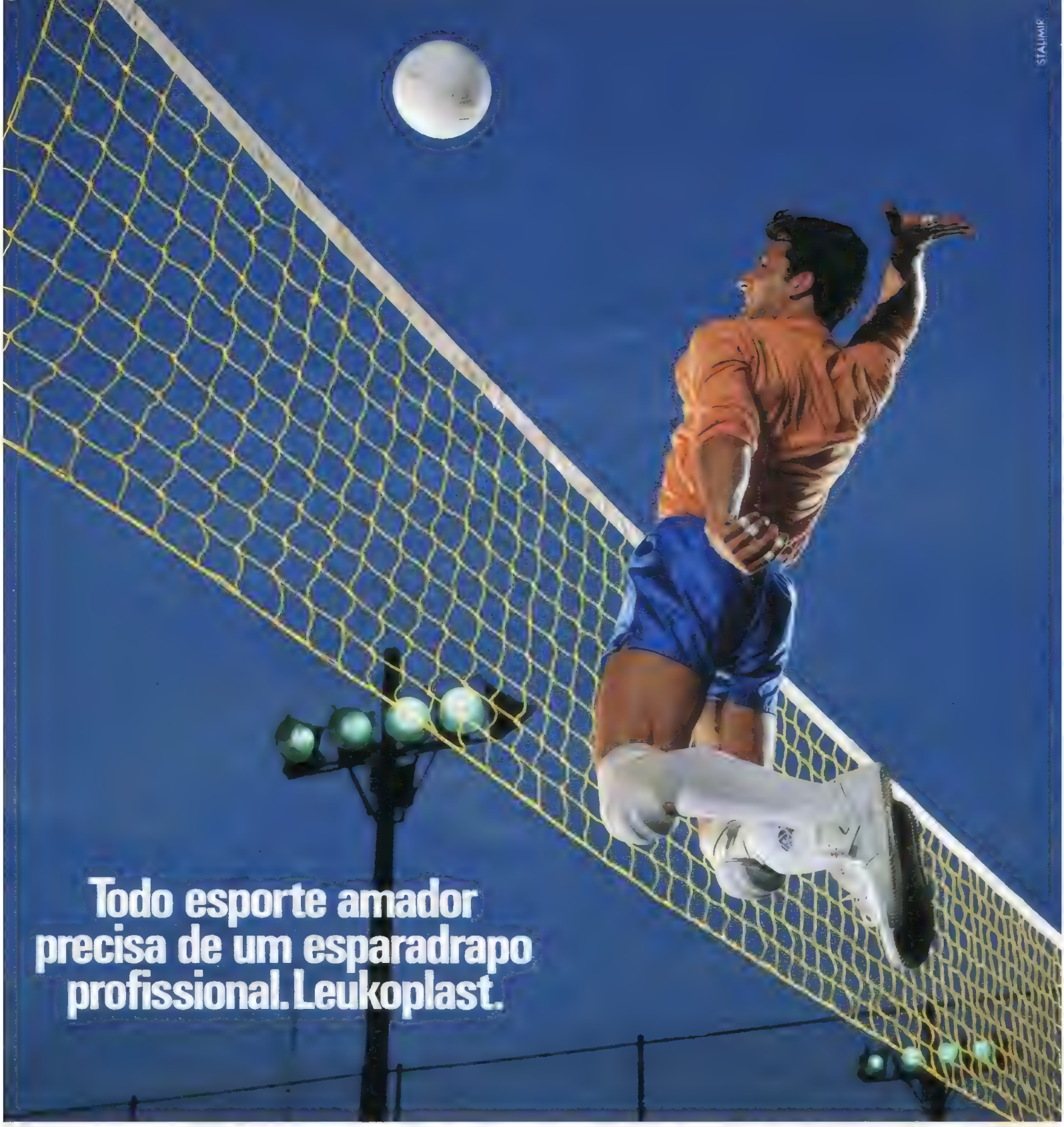
VANESSA CAMPOS
Nossa capa de novembro de 1992

"Comigo não aconteceu. Mas tenho muitas amigas que transam pensando em outros homens justamente para se excitar ainda mais. Isso é bem engraçado, mas não conseguiria fazer. Não dá para se entregar totalmente a alguém sem estar a fim: é pura perda de tempo."



MARINARA
Nossa capa de dezembro de 1992

"Já, e foi horrível. Só doze meses depois de terminar um namoro de seis anos e meio resolvi transar de novo. Mesmo assim não deu. Fazer amor com a cabeça em outro lugar é muito estranho. Só consigo com muito carinho e atenção. Sem isso é impossível."



Atleta amador precisa de preparo físico. Esparadrapo profissional precisa de preparo técnico.
É o caso de **Leukoplast**, fabricado pela Cremer, de acordo com os mais rigorosos padrões de qualidade da Beiersdorf (BDF-Alemanha).
Por isso, **Leukoplast** protege com muito mais eficiência. Mas nem por isso custa mais caro. Pelo contrário: Leukoplast tem o melhor preço do mercado.
E você encontra em cinco tamanhos, adequados a diversos usos, em curativos, para colar cartazes, fechar embalagens e, inclusive, identificá-las, porque você pode escrever em cima.
Tenha **Leukoplast** sempre à mão. Você já entra na quadra com boas vantagens.

Cremer S.A.
Produtos Têxteis e Cirúrgicos
Rua Iguaçú, 291/363 - CEP 89030-030
Blumenau - SC

— *Não me diga que ele é apenas seu treinador particular.* Eu *costumava ser apenas seu treinador particular!*

SIM

ANGRA 23 É UM VERDADEIRO OBSTÁCULO À CONCORRÊNCIA, POIS OCUPA O CARGO DE MELHOR LANCHA DE SUA CATEGORIA. SÃO 23 PÉS DE DESIGN ATUALIZADO, LUXO, VELOCIDADE, CONFORTO E RIGIDEZ. DIGA SIM À LANCHA HOURS'CONCOURS QUE A RIVAL DESENVOLVEU.

Rival

RIVAL MARINE IND. LTDA. R. da Batata, 735 - Penha - Rio de Janeiro CEP. 21.011 Tel.: (021) 280-1792 Fax: 260-3899

Das pernas de Thereza Collor às baixarias da família real inglesa, 1992 teve de tudo. PLAYBOY preparou uma seleção com as cenas que esquentaram a temperatura

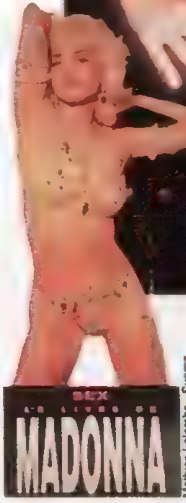
UM ANO

Rex Features / Keystone

PEDAGOGIA MODERNA

Boris Ieltsin realmente consolidou a abertura na Rússia. As estudantes do Instituto de Estudos Comerciais e Eróticos de Moscou, freqüentando aulas diárias, são a maior prova disto.

Brad Elterman / Sipa Press



Mathias Lalombe Sygma

MATERIAL GIRL

Madonna subiu ao palco no desfile de moda de Jean-Paul Gaultier com os peitos de fora. Sucesso. Mas não foi só. Lançou o vídeo e o disco *Erotika* e o livro *Sex*, com fotos de sadomasoquismo.

Paulo Jares

Fernando Quevedo / O Globo

PERIGOSAS SEMINUAS

As louras arrasaram com seus strip teases. A cantora Paula Toller, no show de Fausto Fawcett, em setembro, no Rio, infelizmente parou num shortinho prateado. Já Vera Fischer, como a Cidinha de *Perigosas Peruas*, tirou o vestido e brindou os telespectadores com uma combinação preta.

Ron Galella Sygma

Stills

MIA QUE AMAVA WOODY QUE AMAVA...

O cineasta Woody Allen protagonizou uma história digna de ser filmada. Seu romance com Soon-Yi Previn, filha adotiva de sua ex-mulher, a atriz Mia Farrow, terminou em baixaria. Na imprensa e nos tribunais.

DE ESCÂNDALOS

Orlando Brito

Orlando Brito

J.L. Bulcão

CANTADA TELEFÔNICA

Pouco antes de assumir a Presidência, em setembro, Itamar teve seu telefone da suíte presidencial do Hotel Glória, no Rio, grampeado. A gravação resultou numa conversa de dez minutos com a repórter Flávia de Leon, da *Folha de S. Paulo*, e revelou o lado Dom Juan de Itamar. "Se você não fosse casada, ia chamar você para um cinema", galanteava.

Sergio Dutti

Egberto Nogueira

Antonio Ferreira

AS PERNAS E O PLANALTO

As mulheres agitaram o cenário político. As pernas de Thereza Collor *(acima)* viraram mania nacional. Wanya Guerreiro *(acima à dir.)*, caso de Pedro Collor e Paulo César Farias, mostrou seus encantos na PLAYBOY de junho. E Rosane Collor viveu sua cena de Marilyn Monroe ajudada pelo vento.

Ronaldo Kohn

UMA VEREADORA BOA

A deputada italiana Cicciolina *(abaixo)* fez escola no Brasil. A modelo Enoli Lara *(à esq.)* tentou se candidatar a vereadora, pelo PFL do Rio de Janeiro. Seu slogan era perfeito: "Vote numa boa."

Dossier - Sipa Press

Roberto Jayme / Folha Imagem

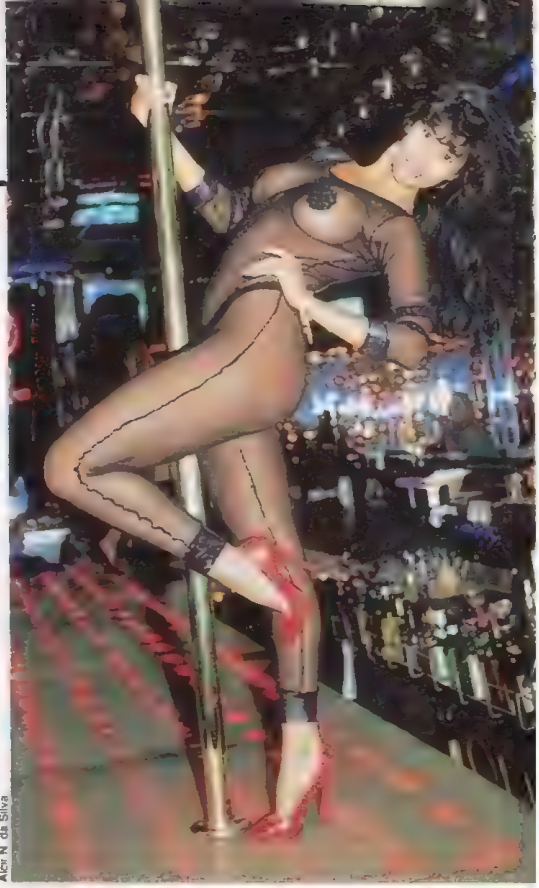
TUDO POR UM BRASIL MELHOR

No desfile de 7 de Setembro, em Brasília, o movimento pró-impeachment contou com a ajuda de uma menina patriota. A estudante Caroline Rebeca, de peito aberto, quebrou a monotonia do desfile.

UM ANO DE ESCÂNDALOS

BRASIL BRASILEIRO

O curta *Pornografia* mostra uma única cena: durante seis minutos um casal mantém relação sexual em diversas posições. E a trilha sonora de um trecho é o Hino Nacional Brasileiro. Sua apresentação no Festival de Cinema de Gramado, em setembro, foi condicionada ao corte do Hino. O público não gostou e se encarregou de cantá-lo ao vivo.



Alcir N. da Silva

NOVA CONQUISTA DA AMÉRICA

A ginga e a graça da mulher brasileira continuam fazendo sucesso nos Estados Unidos. Nossas dançarinas, como a go-go girl Leonice Frutuoso, mineira de Governador Valadares (é claro), dominaram os palcos e se tornaram as grandes estrelas das boates de Newark, em Nova Jersey.

CIRANDA CIRANDINHA

O casamento dos socialites cariocas Antenor Mayrink Veiga e Patrícia Leal, em novembro, consolidou uma verdadeira troca de casais. Há dois anos, Patrícia e Eike Batista, dono de minas de ouro, já haviam casado no religioso. Seis dias antes da cerimônia civil, no entanto, o noivo fugiu para os Estados Unidos e casou-se com Luma de Oliveira, ex-namorada de Antenor, que estava grávida de três meses.

Paulo Marcos

Ari Lago

Ron Gabriella Sygma

GABRIELA À AMERICANA

A atriz Sônia Braga marcou o desfile de alta costura de Valentino, em outubro, na cidade de Los Angeles. Com um vestido preto transparente, La Braga mostrou que, aos 42 anos, nada deve a Claudia Schiffer ou Linda Evangelista.

Antonio Moreira

BARRADAS NO BAILE

As meninas do vôlei foram proibidas de usar shorts cavados nas Olimpíadas *(à esq.)*. Por isso, talvez, perderam a medalha de ouro... No basquete, o problema foi diferente. Cortada do time, Edna *(abaixo, à dir.)*, diz que foi afastada por não ser "sapatão".

Lulula Ag Estado

NOBRES ESCÂNDALOS

The Princess, the Bodyguard and the Baby

Was it too much pâté, or there another reason for th roundness of the royal tum The palace denied the rep but Monaco's rebellious P cess Stephanie, 27, told a j story. "Yes, it's true," sh in the Italian weekly Oggi going to have a baby [in] vember and the [father]

MUITO BEM GUARDADA

Especialista em escândalos, a princesa Stéphanie, de Mônaco, não se contentou em namorar Daniel Ducruet, guarda-costas da Família Real. Teve um filho dele.

Rex USA Ltd

T Graham Sygma

ANNE: I WANT A QUICKIE

She seeks divorce [illegible] Captain Mark

News Pix Sipa Press

Glen Harvey / Stills

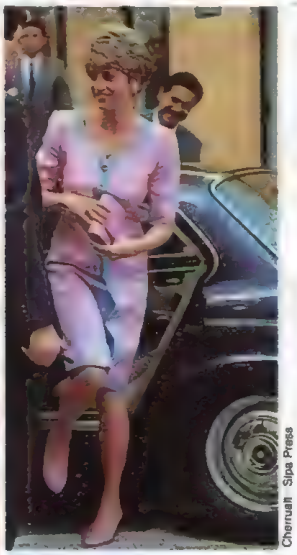
CASA-E-SEPARA NO CASTELO

Oito meses depois de se separar oficialmente do capitão Mark Phillips, sob a acusação de duplo adultério, a princesa Anne subiu novamente ao altar, desta vez com o comandante naval Timothy Lawrence, em dezembro. Enquanto isso, Phillips é acusado pela amazona neozelandesa Heather Tonkin de ser o pai de sua filha Felicity.

GRAMPOS NA CORTE

Príncipe Charles e Lady Diana, já separados, odeiam telefones. Em setembro, foi gravado um diálogo apaixonado entre Diana e o vendedor de carros James Gilbey, que se oferecia para "preencher o vazio" da vida da princesa. Dois meses depois, foi a vez de Charles — que já havia passado fins de semana na Escócia com a australiana lady Tyron *(abaixo à esq.)*. Ele foi grampeado numa conversa bem mais obscena com sua amante Camilla Parker Bowles *(bem abaixo, à dir.)*.

Chernault / Sipa Press



Chernault Sipa Press

Matthew Polak/Sygma

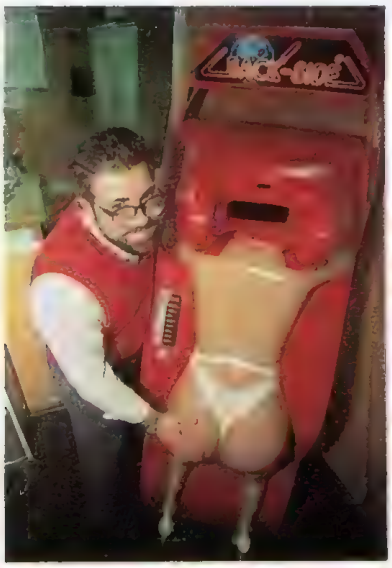
The Not So Merry Wife of Windsor

DAILY Mirror

BAIXARIA REAL

O divórcio entre o príncipe Andrew e Sarah Ferguson já estava na Justiça. Mas ela não esperou. Foi flagrada de topless à beira de uma piscina em Saint-Tropez, na França, em agosto, acompanhada de seu atual amante, o texano John Bryan.

UM ANO DE ESCÂNDALOS



Marcelo Moreno

Luis Carlos Klourt

Sergio Dutra

AMOR, ESTRANHO AMOR

O Brasil cria e copia novidades do sexo seguro. Os fãs de filmes eróticos já podem assisti-los recostados sobre a escultura de um corpo feminino, graças à máquina Back Side, uma invenção do empresário João Barassal Neto *(acima à esq.)*. No Peep Show *(acima)*, em São Paulo, o *voyer* é protegido por um vidro providencial. Ele enxerga nitidamente a modelo, mas ela não pode vê-lo. Para quem prefere o prazer pela fala, chegou aqui o sexo pelo telefone *(à esq)*.

Gorman Liaison Gamma

ETERNAMENTE SELVAGEM

Empolgada com o sucesso obtido como a psicopata bissexual de *Instinto Selvagem*, Sharon Stone liberou sua porção homem. Mas mesmo vestida de cuecas, sapatão e fumando charuto a deliciosa loura afirma que gosta mesmo é de rapazes.

Ray USA Ltd

DESTRUINDO TUDO PELO CAMINHO

O empresário australiano Christian Jocumsem criou uma maneira no mínimo inusitada para demolir casas. As operárias de sua firma usam como uniforme apenas e tão somente um delicioso e cavado short. Com isso, não só casas têm sido destruídas — corações masculinos, também.

QUASE UMA GUERRA CIVIL

A atriz americana Mariel Hemingway, que ficou nua na PLAYBOY de fevereiro de 1984, repetiu a dose no programa *Civil Wars*, da rede ABC, para provocar o moralista Dan Quayle, ex-vice-presidente dos Estados Unidos: "Espero que ele esteja vendo."

Christophe L.

NA GUERRA PELA AUDIÊNCIA

A Rede OM conseguiu seus minutos de glória com *Calígula*, em junho. Recheado de cenas de sexo, com destaque para as orgias, o filme foi ao ar em horário nobre, apesar da batalha judicial em vários Estados.

Nils Jorgensen Rex USA Ltd

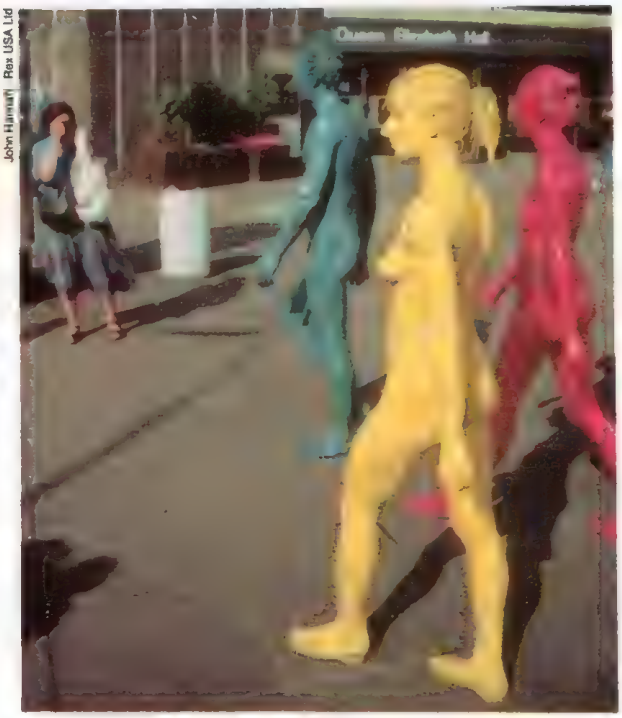
TABULEIRO AFRODISÍACO

Este xadrez leiloado em Londres é uma faca de dois gumes. Ao mesmo tempo que não ajuda o jogador a se concentrar no xeque-mate, convida-o a pensar em algo bem melhor.

Fotos Kevin Mazur - London Features Int'l

DANÇA MUITO FUNKY

O videoclip *Too Funky*, de George Michael, é um sensual desfile de modelos famosas. Numa cena, Shana Zadrick abre o vestido de Linda Evangelista e acaricia seus peitos *(à dir.)*, enquanto Tyra *(acima)* dança quase nua.



John Hanman/ Rex USA Ltd

COM QUE TINTA EU VOU

A velha rivalidade entre franceses e ingleses ganhou novas cores, literalmente. Artistas performistas da França se pintaram para chamar a atenção dos jurados do Royal Festival de Londres.

VESTIDAS PARA MATAR

Demi Moore *(à esq.)*, do filme *Ghost*, "vestiu" um terno pintado com tinta em sua pele. PLAYBOY foi além e, em dezembro, fez quase o mesmo com a modelo Flávia Kristina Vieira *(à dir.)*. A diferença foi que, a cada foto, fomos tirando um pouco da tinta.

Egberto Nogueira/Angular

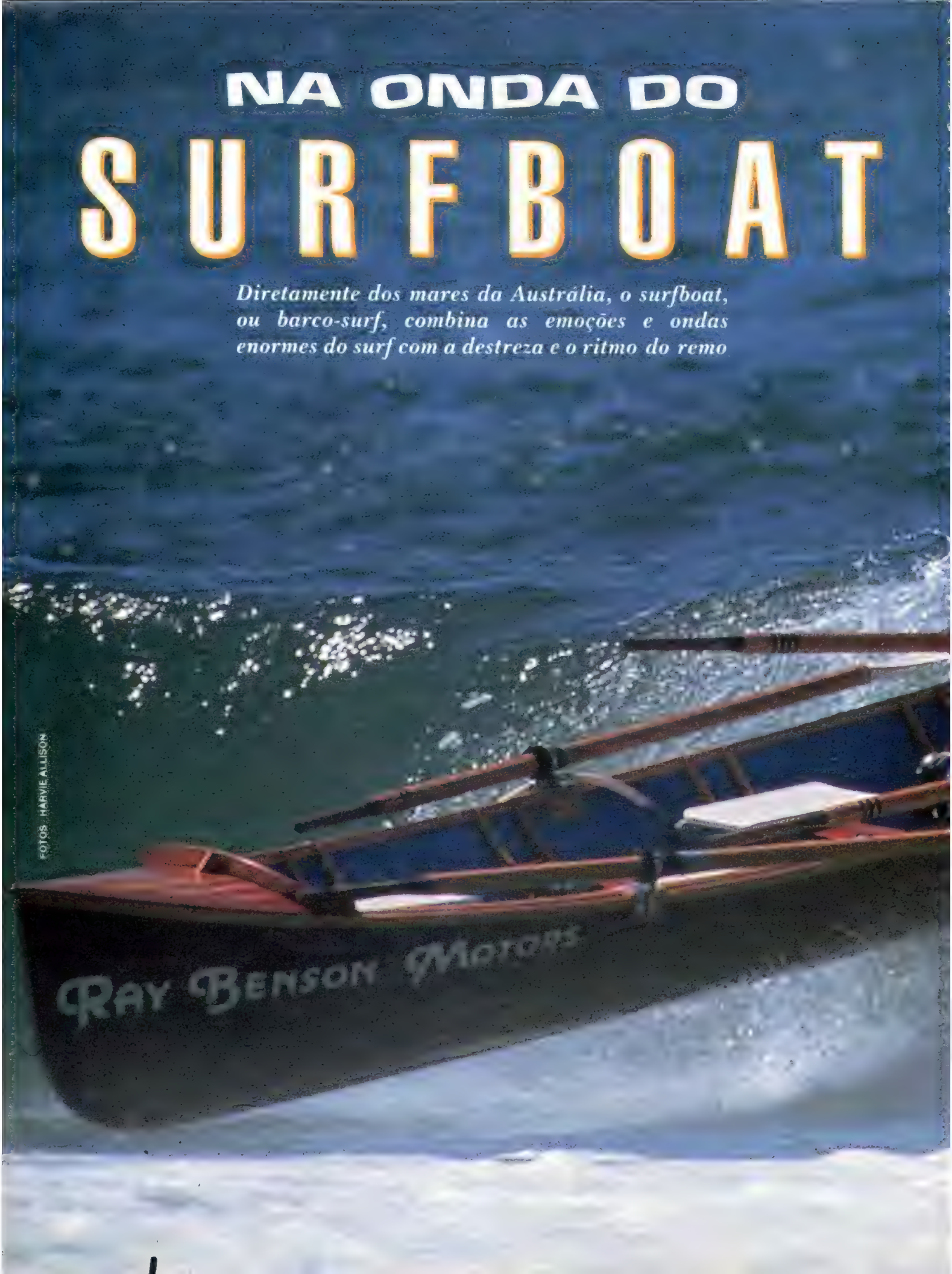
NEXO EXPLÍCITO

Nessa ligação escabrosa pode não ter rolado sexo. Mas foi, de longe, a maior pornografia do ano de 1992.

— Ah, é você... estou ajudando a Suzete a organizar os livros.

NA ONDA DO SURFBOAT

Diretamente dos mares da Austrália, o surfboat, ou barco-surf, combina as emoções e ondas enormes do surf com a destreza e o ritmo do remo



FOTOS: HARVIE ALLISON

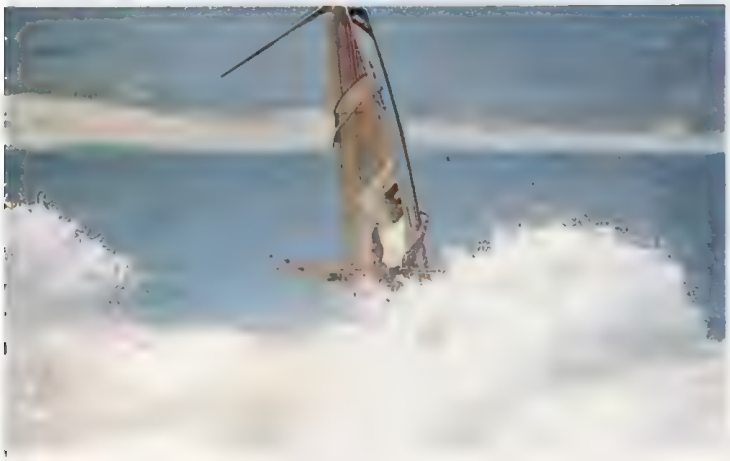
Se você tem muita coragem e anda atrás de aventura e desafios, o surfboat é com você mesmo! Viver, amar e remar — esta é a combinação perfeita, testemunham, com entusiasmo, os apaixonados praticantes desse esporte que a qualquer momento fará sua entrada em águas brasileiras. Para os aficionados, o surfboat não é mera atividade de fim de semana. É um dia-a-dia emocionante, que não dispensa um feroz espírito de competição.

Emoção. Esta é a maior recompensa para quem se aventura no surfboat

EMBARQUE NA AVENTURA

O surfboat surgiu em 1907 como uma embarcação de salvamento. Com o tempo, acabou se transformando em modernos barcos infláveis com motor. Hoje é usado como uma embarcação de corrida, e, para tanto, sua construção passou a requerer uma tecnologia voltada para o desempenho esportivo. O surfboat é feito de uma mistura de madeiras, plásticos e fibra de vidro, o que o torna, ao mesmo tempo, mais resistente e mais leve, com seus 8 metros e meio de comprimento. Por causa da força e altura das ondas, o ato de remar exige ainda mais precisão, técnica e timing. Embora pareça óbvio, não é nada simples controlar um remo de 3 metros e meio, entre ondas de até 6 metros de altura. Mas compensa. No momento em que você consegue um controle mínimo do surfboat, o prazer é simplesmente indescritível!

O bom entrosamento da tripulação é fundamental para o sucesso da aventura. Sincronia e disciplina, além do preparo físico excepcional, são alguns dos requisitos básicos para quem quiser se lançar nas águas turbulentas



— *Que máquina tradutora é essa que não tem em francês a frase*
vocês querem conhecer a minha coleção de borboletas?

Eleito o melhor do Brasil, o bar da churrascaria The Place, em São Paulo, é um cenário perfeito para o clima de romance que costuma impregnar o happy hour

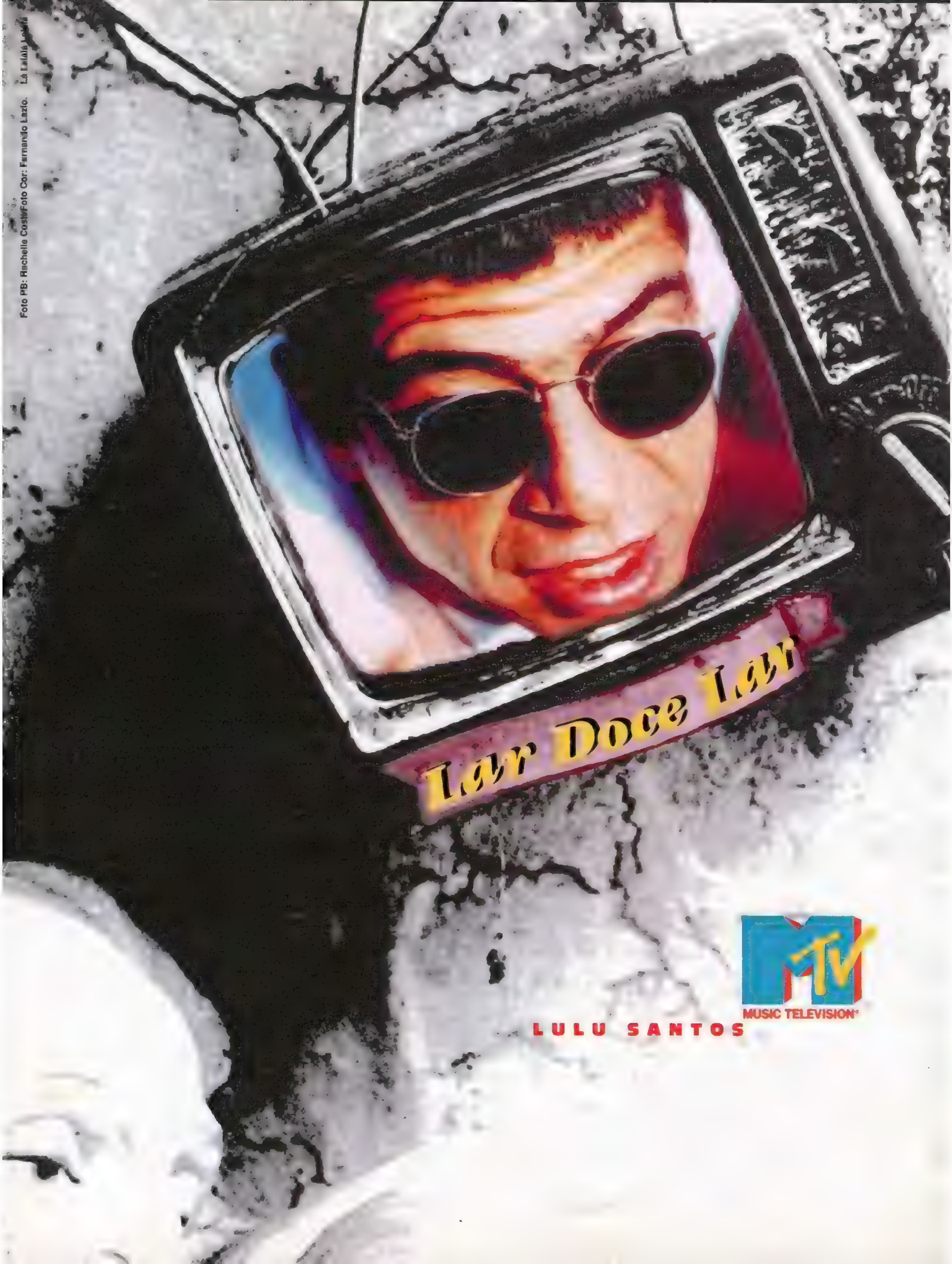


Foto PB: Rachelle Costa/Foto Cor: Fernando Lazio. La Lalala Lalala

DIA 22 DE JANEIRO NAS BANCAS

PLAYBOY

ESPECIAL

AS TRIGÊMEAS ATACAM NOVAMENTE

SUPERPOSTER EM DOSE TRIPLA

ATENDENDO A PEDIDOS: FOTOS INÉDITAS

Cr$ 45 000,00
Venda proibida para menores de 18 anos

CLICK

Flagras Indiscretos da Fama

O MELHOR LUGAR DO MUNDO É ALI

Adriana Esteves aperta os joelhinhos mas não esconde o paraíso *(à esq.)*. Abaixo, Flávia Vieira, nossa mulher pintada de dezembro, dá um passo mais que generoso. Heloísa Campos, ex-Scarpa, requebra *(à dir.)*.

Pedro Geraldo Costa

Nelson Peixoto

Walisbaldo Santos

Nelson Peixoto

ELA NÃO MIA. ELA MORDE

A mulher-gato, ou melhor, a gatíssima Vanusa Sppindler não tira a máscara para cair de dentes sobre o namorado Gilberto Ruiz Vieira, dono do restaurante paulistano Allure.

PAPO CABEÇA

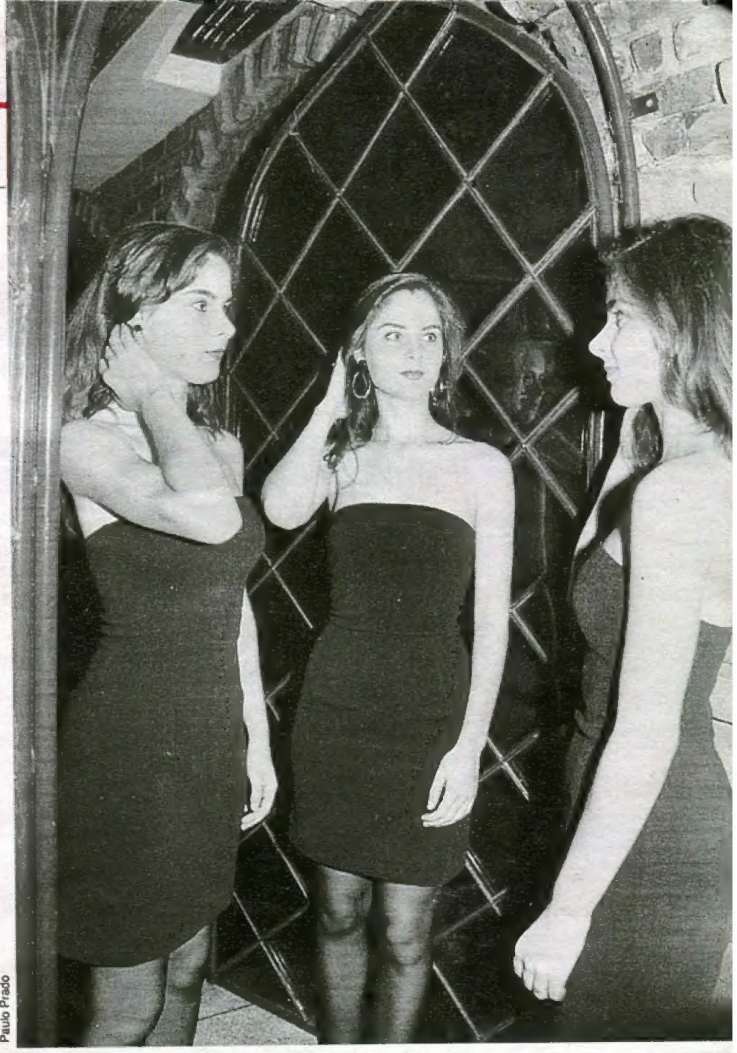
Atenta, Bia Seidl não pisca um olho e nem descruza as pernas. Que pernas! Didático, Chiquinho Scarpa discorre sobre Toulouse-Lautrec no restaurante O Leopolldo, em São Paulo *(à dir.)*.

Paulo Prado

Paulo Prado

UMA QUESTÃO DE TATO

Na inauguração da danceteria acoplada ao restaurante Allure, em setembro, as mãos hábeis de Cristiane Bifurco descobrem o ponto em que Sônia Campos mais sente cócegas *(à esq.)*. Quase na mosca. Sônia mal se agüenta de tanto rir.



Paulo Prado

ESPELHO, ESPELHO MEU: QUEM SOU EU?

As trigêmeas gaúchas Renata, Marilise e Lílian *(acima)*, nossa capa tribárbara de outubro, brincam de ilusão de ótica e de troca de identidade na danceteria Limelight, em São Paulo.

QUANTA TIMIDEZ

Piera *(acima e à dir., com o maquiador Vagner Abiatti)* ficou encabulada. A gata da capa desta edição é também uma menina acanhada. Mas em vão. São poucas as mãos para cobrir tamanha beleza.

Fotos: Thomas Susemihl

AS PIADAS DE PLAYBOY

Ao chegar de viagem, o marido, sedento, pega a mulher e joga-a na cama. Mas ela se põe a reclamar do custo de vida:

— Subiu tudo: carne, gasolina, feijão, roupas, cabeleireiro... Tudo sobe! Eu queria ver alguma coisa baixar!

— O seu desejo acaba de ser atendido — ele responde, injuriado.

O louco vai ao médico do hospício e reclama que está com uma perna adormecida. O doutor tenta tranqüilizá-lo:

— Isso é comum, não tem problema. Muita gente tem perna que adormece.

E ele:

— Eu sei doutor. Só que a dos outros não ronca como a minha...

•

O homem está tomando uma cerveja no bar de sempre, quando chega um sujeito dizendo:

— O senhor esteve aqui há três meses!

— Pode ser... Como pode ter certeza disso?

— Reconheci seu guarda-chuva!

— Engano seu. Há três meses eu não tinha este guarda-chuva!

E o desconhecido:

— O senhor, não... Mas eu tinha!

•

O executivo de uma multinacional entrevista uma garota gostosíssima, candidata ao cargo de secretária:

— Nome?

— Suzy.

— Idade?

— Vinte anos.

— Instrução?

— Universitária.

— Experiência?

— Três anos.

— Sexo?

— Se o salário for bom...

•

O novo pai conta entusiasmado:

— Meu filho é a minha cara!

— Não se preocupe com isso! O mais importante é ter saúde!

•

Dois garotinhos brincam de adivinha-adivinha:

— Sabe por que mulher não tem cabelo no peito?

— Não!

— Já viu nascer grama em parque de diversão?

•

Papo entre duas amigas:

— Não vou me casar enquanto não fizer 30!

E a outra:

— Pois eu não vou fazer 30 enquanto não me casar!

•

Mariazinha foi à missa pela primeira vez. Quando volta, a mãe quer saber:

— E então, filhinha, você se comportou bem na igreja?

— Claro! Uma mulher me ofereceu um prato cheio de dinheiro e eu falei: "Não, muito obrigada!"

Renatinho chega para o pai e diz:

— Paizinho... o senhor é o diabo?

— Que é isso? De onde você tirou essa idéia absurda?

— É que assim que o senhor sai de casa, a mamãe abre a porta para o vizinho e diz: "Pode entrar que o chifrudo já foi!"

Fórmula Shell.

A nova fórmula da gasolina.

A Shell apresenta um novo conceito em gasolina: Fórmula Shell. Um produto da mais sofisticada tecnologia Shell. Fórmula Shell inaugura uma nova era para você e seu carro.

Uma gasolina superior.
Shell tem a fórmula.

Fórmula Shell tem formulação exclusiva, superior à gasolina comum. Isto foi comprovado através do uso diário em 42 países e em 2 anos de testes em ruas e estradas brasileiras.

Combustão mais limpa, completa e homogênea.
Shell tem a fórmula.

Fórmula Shell limpa enquanto queima, protegendo as partes que entram em contato com o combustível. Remove e dissolve depósitos existentes e evita a formação de novos depósitos. O motor funciona melhor e mais redondo e você ganha melhor desempenho e mais economia. O resultado é também uma emissão mais limpa e menos poluente. Testes nos Centros de Pesquisa Shell comprovaram uma redução de até 50% de monóxido de carbono.

Mais vida para o seu carro.
Shell tem a fórmula.

Fórmula Shell devolve ao seu carro a juventude que ele já teve antes. Quanto mais você usar, mais você e seu carro vão sentir a diferença. Experimente Fórmula Shell. E comece vida nova com seu carro.

FÓRMULA Shell

Só Shell tem a fórmula.

O ESSENCIAL

INDISPENSÁVEL

DA

MÚSICA.

FITAS DE ALTA QUALIDADE

TDK

© 1992 TDK ELECTRONICS CORP.